

# Notre 1<sup>er</sup> spectacle de l'année 2024 !

CIRQUE / EN FAMILLE, DÈS 10 ANS / DURÉE : 1 H 20 / TARIF C



## ▷ TIME TO TELL

**Mercredi 17 JANVIER . 20h30 Espace culturel / Lunay**

► Dans *Time To Tell*, le jongleur Martin Palisse nous raconte sa vie. Avec précision, poésie et virtuosité, ce solo dévoile son intime, sa maladie génétique rare, la mucoviscidose, qui a des effets dans son rapport aux autres et au temps, dans ses choix de vie, dans sa pratique de jonglage... Martin Palisse se met à distance de sa propre histoire et se livre sans tabou avec une voix posée. Il relève ce que la maladie lui a appris, avec à la main ses balles blanches et noires. Le jonglage est endurance, lent, et parfois extrêmement physique. Porté par les musiques pop, jazz, électro, il se dépense sans compter, pour témoigner de son combat. Le portrait est puissant, aussi attachant que fascinant ! Alors avant de mourir, vivons ! Vivons comme cet artiste vit : avec intensité !



**TOUTE L'ÉQUIPE DE  
L'HECTARE - TERRITOIRES VENDÔMOIS  
VOUS SOUHAITE  
DE BONNES FÊTES DE FIN D'ANNÉE !**

## BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

## LA CLAQUE

- FRED RADIX -

Vendredi 22 décembre . 20h30

Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

En famille, à partir de 8 ans

Durée : 1h20

À l'issue de la représentation,

\* Vente d'albums de *La Claque*

\* Bar ouvert au Forum. Sont proposés des jus de fruits, des bières et du vin du coin (à consommer avec modération).

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

# LA CLAQUE

De **Fred Radix**

Écriture, composition et mise en scène **Fred Radix**

Interprètes **Alice Noureux, Fred Radix, Guillaume Collignon**

Direction d'acteurs **Christophe Gendreau**

Direction technique **Clodine Tardy**

Costumes **Delphine Desnus**

Création visuelle **Fred Radix, Clodine Tardy**

---

## **DRÔLE, MUSICALE ET INTERACTIVE, VOICI L'INCROYABLE HISTOIRE D'UN CHEF D'ORCHESTRE D'APPLAUDISSEMENTS !**

1895 dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef d'orchestre d'applaudissements, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns. Car une pièce applaudie est une pièce à succès, or à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par tous ses complices. Il charge alors la musicienne de l'orchestre et le régisseur du théâtre de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir. Il faut faire vite car les claqueurs novices doivent répéter et il ne reste plus qu'une heure trente avant le début de la première pour leur interpréter des extraits du spectacle qui compte pas moins de cinq actes, quarante musiciens et trente changements de décors ! La tâche est ardue ! Ils ne sont que trois, et ce soir, leur carrière ne tient plus qu'à une claque !

## **À PROPOS DE FRED RADIX**

Fred Radix est un auteur, metteur en scène, comédien, siffleur, chanteur et compositeur Français.

En 1986, alors qu'il étudie les arts plastiques et qu'il envisage de devenir dessinateur de bande-dessinée, il découvre la musique et devient chanteur et parolier d'un groupe de rock.

En 1989, il devient auteur-compositeur-interprète et monte un groupe de rock'n'drôle : « Les Mange-Cailloux » en pleine période du Rock alternatif. En 1993, le groupe devient compagnie de Théâtre de rue et tournera durant 12 années, avec 6 créations et plus de 600 représentations dans une douzaine de pays.

Depuis 1998, Fred Radix créé, sous son propre nom, des spectacles théâtraux et musicaux qu'il écrit, compose, met en scène et interprète : en 2013, il crée le spectacle *Le Siffleur* qui à fêté sa 650<sup>e</sup> représentation en 2021 et qui jouera de nombreuses fois à Paris. Le spectacle à aussi joué à l'étranger et a été traduit en Espagnol et Anglais (Quebec, Taiwan, Allemagne).

Rappelez-vous, *Le Siffleur* est venu jouer à Vendôme lors de la présentation de la saison culturelle en 2022.

En 2004, il sort un album éponyme salué par la critique et les médias : (album fff Télérama – France inter « le pont des artistes » - Libération etc...) Distribué en France, Suisse, Belgique et au Québec.

Depuis 2015, il siffle pour des musiques de films. Durant sa carrière, Fred Radix à effectué plus de 2500 représentations au total avec des passages remarquables au Festival du Chaïnon manquant, Festival d'Avignon Off, Coup de cœur Francophone au Québec ou encore à Paris (Bobino, Café de la danse, l'euro-péen, la cigale, le point-virgule, Olympia, les trois baudets).

25 ans de tournée, avec des passages au Sénégal, Madagascar, Singapour, Taiwan, Létonie, Quebec, Belgique, Espagne, Allemagne, Autriche, Suisse, etc.

Depuis 2000, il met en scène des spectacles musicaux et théâtraux : Amélie les crayons, Lili Cros et Thierry Chazelle, Anne Sylvestre et Agnès Bihl, Eva-sion, Thibault Defever, compagnie des Décatalogués, Carton compagnie, Yvan Marc, Samarabalouf, etc.

**En savoir plus : <http://www.fredradix.com>**

---

COPRODUCTION BLUE LINE PRODUCTIONS / TARTALUNE (SOUTENUE PAR LA DRAC AUVERGNE RHÔNE-ALPES) AVEC LE SOUTIEN DE ANNONAY RHÔNE AGGLO ; THÉÂTRE PRÉVERT AULNAY-SOUS-BOIS ; THÉÂTRE ALBERT CAMUS BRON ; CENTRE CULTUREL DE SUCY ; LE TRAIN THÉÂTRE PORTES-LÈS-VALENCE ; THÉÂTRE DE VERRE CHÂTEAUBRIANT ; LES BAINS DOUCHES LIGNIÈRES