

AVEC OU SANS FILS

BIENNALE
INTERNATIONALE
DE MARIONNETTES
EN RÉGION CENTRE-
VAL DE LOIRE

L'HECT
-ARE
TERRITOIRES
VENDÔMOIS
Centre National
de la Marionnette



6^{ÈME} ÉDITION

20 JANV.

> 15 FÉV.

2023

un événement
Télérama

SOMMAIRE

- 01 – Édito
- 02 – AOSF en bref !
- 04 – Spectacles
- 45 – Tarifs & points de vente
- 46 – Partenaires AOSF 2023
- 48 – Coproducteurs / Soutiens



Une 6^e édition tant attendue !

Il y a quelques semaines, l'Hectare avait l'honneur de recevoir le label de Centre National de la Marionnette. Une distinction qui finalisait un travail engagé depuis des années.

Et tout cela n'aurait pu se faire sans le festival *Avec Ou Sans Fils*.

S'il n'est pas utile de refaire l'histoire, il faut souligner le travail engagé depuis onze ans et six éditions par ce festival biennal qui met en avant un art du spectacle unique et, faut-il le souligner, rare : la marionnette.

Cette édition 2023 sera l'occasion d'offrir une fois de plus un panorama multiple de la création contemporaine et du répertoire des arts de la marionnette aux habitants de Territoires vendômois et de la région Centre-Val de Loire.

Cette année, il vous est proposé de déguster des oeuvres venues du monde entier, du Canada, du Chili, de Belgique, de Slovénie et bien sûr de France.

Un spectacle de marionnettes c'est comme un bon plat ; il se savoure aussi bien par son goût et ses odeurs que par l'émotion de ses personnages qui, grâce au mystère de la manipulation, prennent vie, en provoquant toujours de belles émotions empreintes de rires et de larmes.

C'est ainsi que, comme lors d'un bon repas, le festival nous invite à aller de découverte en découverte, que des spectacles nous soient proposés sur de grands plateaux ou au coeur des villages de notre territoire, l'art marionnettique démontre qu'il a sa place n'importe où et dans n'importe quel lieu. Et à l'heure où les *metavers*, les mondes virtuels, envahissent nos écrans, le jeu des marionnettes reste d'une grande modernité et d'une grande actualité.

Paul Claudel écrivait que « la marionnette est une parole qui agit ». Et, dans notre monde bousculé par des crises sanitaires majeures, secoué par un conflit aux frontières de l'Europe, bouleversé par le réchauffement planétaire, les marionnettes, qui sont bien souvent le reflet de nos âmes ou de nos sentiments, en abordant des sujets d'actualité comme les droits des femmes, l'écologie, nous amènent à réfléchir sur notre place dans le monde et la société. Oui, une marionnette nous raconte, et peu importe le registre dans lequel elle s'exprime, qu'il soit burlesque, festif, dramatique, voire romantique, ce que nous n'osons peut-être pas montrer aux autres.

Enfin, et parce qu'une biennale c'est aussi une grande fête pour les familles, les plus jeunes d'entre nous ne sont pas oubliés. Tout un week-end sera consacré aux spectacles familiaux, ce sera l'occasion pour petits et grands de profiter des promenades imaginaires dont seuls les artistes ont le secret pour la plus grande joie de toutes et tous. Alors cette sixième biennale est à déguster sans modération. Elle nous invite à découvrir les goûts, les saveurs et les couleurs d'un art universel et populaire et c'est bien là, pour notre plus grand bonheur, l'essentiel !

Laurent Brillard

Maire de Vendôme
Président de la Communauté
d'Agglomération Territoires Vendômois

Frédéric Maurin

Directeur de l'Hectare – Territoires
vendômois, Centre National de
la Marionnette

AOSF en bref !

Seules les représentations tout public sont mentionnées sur ces deux pages. Les représentations scolaires sont indiquées sur la page du spectacle.

Région Centre-Val de Loire

— AMBOISE

Goupil & Kosmao

marionnette
mer. 15 fév. / p.43

— BLOIS

Quelque chose s'attendrit

marionnette
mar. 7 & mer. 8 fév. / p.23

— BOURGES

Frankenstein

théâtre d'objet
jeu. 9 fév. / p.41

— CHARTRES

Un balcon entre ciel et terre

marionnette
jeu. 26 janv. / p.06

— COUËTRON-AU-PERCHE

Nos petits penchants

marionnette
mar. 31 janv. & mer. 1^{er} fév. / p.14

Everest

marionnette
ven. 3 fév. / p.22

— JOUË-LÈS-TOURS

Sous terre

théâtre d'objet
mer. 8 fév. / p.37

— LAILLY-EN-VAL

La conférence sur la schizomorphophobie

marionnette
ven. 27 janv. / p.08

Yvette

marionnette
sam. 4 fév. / p.31

— LUYNES

La promenade de Flaubert

marionnette
mer. 8 fév. / p.36

— MEUNG-SUR-LOIRE

Comme sur des roulettes

marionnette
sam. 28 janv. / p.12

— NOHANT

Star Show

théâtre d'objet
dim. 5 fév. / p.24

— ORLÉANS

Sous terre

théâtre d'objet
sam. 21 janv. / p.37

— SARAN

Tchaïka

marionnette
jeu. 26 janv. / p.07

— SAINT-CYR-SUR-LOIRE

Du balai !

marionnette
sam. 21 janv. / p.4

Tchaïka

marionnette
jeu. 9 fév. / p.07

— TOURS

Un pansement au cœur

marionnette & théâtre d'objet
sam. 4 fév. / p.09

— VERNOUILLET

Le Garçon à la valise

marionnette
mar. 31 janv. / p.38

Dans les jupes de ma mère

théâtre d'objet
jeu. 2 & ven. 3 fév. / p.16

Territoires Vendômois

— AMBLOY

Pinocchio

théâtre d'objet & marionnette
ven. 3 fév. / p.21

— FAYE

Dans les jupes de ma mère

théâtre d'objet
mer. 1^{er} fév. / p.16

— LUNAY

Chez Dionysos

théâtre d'objet
mer. 8 fév. / p.35

— MONTOIRE-SUR-LE-LOIR

La petite galerie du déclin

marionnette
mer. 1^{er} fév. / p.10

— SAVIGNY-SUR-BRAYE

La petite galerie du déclin

marionnette
mer. 1^{er} fév. / p.10

— SELOMMES

La petite galerie du déclin

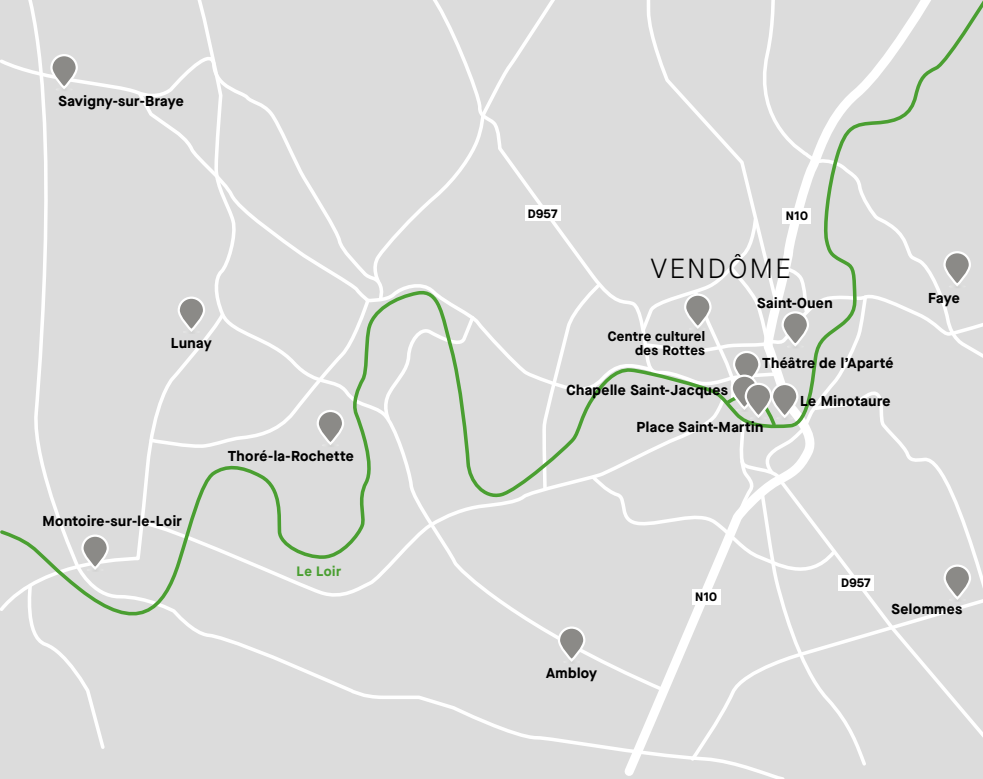
marionnette
sam. 28 janv. / p.10

— SAINT-OUEN

Pinocchio

théâtre d'objet & marionnette
sam. 4 & dim. 5 fév. / p.21





— THORÉ-LA-ROCHETTE

Reste assise

marionnette
mar.7 & mer.8 fév. / p.33

— VENDÔME

Dimanche

marionnette
jeu.26 & ven.27 janv. / p.05

Un pansement au cœur

marionnette & théâtre d'objet
ven.27 janv. / p.09

La petite galerie

du déclin
marionnette
sam.28 janv. / p.10

Pat et Mat déménagent

projection marionnette
sam.28 janv. / p.11

Pigs

marionnette & théâtre d'objet
sam.28 janv. / p.13

Battre encore

marionnette
mar.31 janv. / p.15

EXISTENCES

marionnette
jeu.2 fév. / p.17

Notre Vallée

marionnette
jeu.2 fév. / p.18

Playmorbide

exposition
ven.3 & sam.4 fév. / p.19

Millefeuilles

théâtre d'ombres
ven.3 & sam.4 fév. / p.20

Quelque chose s'attendrit

marionnette
sam.4 fév. / p.23

Star Show

+ **Le Caméléon**
théâtre d'objet
sam.4 fév. / p.24 & 25

Mangeuse de terre

marionnette & théâtre d'objet
sam.4 fév. / p.27

Héroïnes

théâtre d'objet
sam.4 fév. / p.28

La mort grandiose des marionnettes

marionnette
sam.4 fév. / p.29

Un balcon entre ciel et terre

marionnette
dim.5 fév. / p.06

Poli Dégaine

marionnette
dim.5 fév. / p.32

Le Garçon à la valise

marionnette
mer.8 fév. / p.38

Les Semblables

exposition
du mer.8 au sam.11 fév. / p.39

Pouvoir

marionnette
jeu.9 fév. / p.40

Tchaïka

marionnette
ven.10 fév. / p.07

Le Bal Marionnettique

marionnette
ven.10 fév. / p.42



COMPAGNIE LA BOBÈCHE

Du balai !

Marionnette — *Du balai !* raconte l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Tous deux vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'approprier. De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête.

La musique jouée en direct accompagne cet univers onirique dans lequel naissent une poésie teintée d'humour et de férocité, quelques catastrophes pour pimenter l'histoire et à la fin une réconciliation pour repartir d'un bon pied !

Idées originales, interprétation **Mathilde Henry, Émilie Rigaud** Accompagnement artistique **Patrick Conan** Musique **Gilles Stroch** ou **Alice Behague** Création musicale **Gilles Stroch** Création lumière **Enzo Giordana** Construction marionnettes **Mathilde Henry, Émilie Rigaud** Regard extérieur bienveillant **Alice Behague** Scénographie **Olivier Hebert, Annie Giral** Fleurs **Masha**

PUBLIC / **En famille, dès 5 ans** DURÉE / **40 min** SANS PAROLES

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /
SAMEDI 21 JANVIER 11h — L'Escale, **Saint-Cyr-sur-Loire (37)**

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES /
VENDREDI 20 JANVIER 10h & 14h — L'Escale, **Saint-Cyr-sur-Loire (37)**

TARIFS / **Chez notre partenaire** : voir contact billetterie p.46/47



COMPAGNIES FOCUS & CHALIWATÉ / BELGIQUE

Dimanche

PRIX MAETERLINCK

DE LA CRITIQUE 2020 POUR
LE MEILLEUR SPECTACLE
ET LA MEILLEURE CRÉATION
ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Marionnette — Une famille, plutôt épique, prévoit de passer un dimanche relax. Sauf que dehors, c'est le déluge. Les murs de la maison tremblent mais la vie suit son cours. Cette famille va alors déployer une surprenante inventivité pour tenter de préserver, jusqu'à l'irrationnel, son quotidien.

Mêlant marionnettes à taille humaine, objets détournés, théâtre gestuel et vidéo, *Dimanche* révèle une humanité en total décalage avec son époque. Des scènes insolites, du comique de situation et des coups de théâtre s'en suivent dans cette comédie ébouriffante d'imagination qui aborde avec humour les bouleversements climatiques de notre planète.

Écriture et mise en scène **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud** Interprétation **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud** en alternance avec **Julie Dacquain, Thomas Dechaufour, Shantala Pépe** ou **Christine Heyraud** Marionnettes **WAW! Studios / Joachim Jannin**
Collaboration marionnettes **Jean-Raymond Brassinne, Emmanuel Chessa, Aurélie Deloche, Gaëlle Marras**
Scénographie **Zoé Tenret** Construction décor **Zoé Tenret, Bruno Mortaignie (LS Diffusion), Sébastien Boucherit, Sébastien Munck** Création lumière **Guillaume Toussaint Fromentin**
Création sonore **Brice Cannavo** Regard extérieur **Alana Osbourne** Réalisation vidéo et direction photographique **Tristan Galand 1^{er} assistant camera Alexandre Cabanne** Chef machiniste **Hatuey Suarez**
Prise de vue sous-marine **Alexandra Brixy** Prise de vue vidéo JT **Tom Gineyts**
Post-production vidéos **Paul Jadoul** Sons vidéos **Jeff Levillain (Studio Chocolat-noisette)**
et **Roland Voglaire (Boxon Studio)** Aide costumes **Fanny Boizard** Directeur technique **Léonard Clarys**
Régisseurs **Léonard Clarys, Isabelle Derr, Hugues Girard, Nicolas Ghion, David Alonso Morillo, Baptiste Leclere, Britte van Meurs**

PUBLIC / **En famille, dès 10 ans** DURÉE / **1h15** SANS PAROLES

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC /

JEUDI 26 JANVIER 19h — Théâtre - Le Minotaure, **Vendôme**

VENDREDI 27 JANVIER 21h — Théâtre - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif B (voir p. 45)



COMPAGNIE MERCIMONCHOU

Un balcon entre ciel et terre

Marionnette — *L'âne bleu et le coq rouge, la chèvre accordéoniste et l'acrobate de cirque, le poisson volant, les mariés à l'ombrelle et la vache funambule...* Tels « Les amoureux au bouquet de fleurs » de Marc Chagall, deux personnages nous entraînent dans l'univers poétique du grand peintre russe du XX^e siècle : ils fabriquent des images cocasses ou tendres sous nos yeux ! L'amour donne des ailes... Manipulation, danse, instruments-ballon, dispositif-surprise, vidéo, ce théâtre optique illusionniste aux couleurs de vitrail sensibilise le jeune spectateur à la découverte d'un folklore imaginaire plein de gaieté ! Il célèbre la vie, la beauté, la tendresse et souligne la nécessité du rêve pour grandir !

Mise en scène **Sébastien Fenner**, Anna Thibaut Conception **Anna Thibaut**, Sébastien Fenner
Jeu **Anna Thibaut**, Sébastien Fenner Scénographie **Sébastien Fenner**

PUBLIC / **En famille, dès 1 ans** DURÉE / **25 min**

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC /

JEUDI 26 JANVIER 9h30, 10h30 & 15h30 — Théâtre, **Chartres (28)**

DIMANCHE 5 FÉVRIER 10h & 11h30 — Grande salle - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)

Chez notre partenaire : voir contact billetterie p.46/47



COMPAGNIE BELOVA – IACOBELLI
BELGIQUE / CHILI

Tchaïka

3 PRIX AU CHILI
DE LA CRITIQUE 2020 POUR LE MEILLEUR SPECTACLE
ET LA MEILLEURE CRÉATION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

PRIX 2020 MAETERLINCK
DE LA CRITIQUE BELGE MEILLEUR SEUL EN SCÈNE

Marionnette — Dans les coulisses d'un théâtre, Tchaïka, une marionnette hyperréaliste, interprète une vieille actrice au crépuscule de sa vie mais qui ne sait plus ce qu'elle fait là. S'approchant d'elle, une femme lui rappelle la raison de sa présence : interpréter le rôle d'Arkadina dans *La Mouette* de Tchekhov. Ce sera son dernier rôle. Sa mémoire fout le camp et si elle ne sait plus tout à fait qui elle est, elle entend assurer la représentation. Dans son esprit fatigué, s'entrecroisent alors l'histoire de son personnage et celle de sa propre vie de comédienne.

Librement inspiré de *La Mouette* d'Anton Tchekhov Mise en scène **Natacha Belova**, **Tita Iacobelli**
Regard extérieur **Nicolas Mossoux** Scénographie **Natacha Belova** Jeu **Tita Iacobelli** Assistante à la mise en scène **Eduarne Rankin** Assistantat à la dramaturgie **Rodrigo Gijón** Assistantat à la scénographie **Gabriela González**
Création lumière **Gabriela González**, **Christian Halkin** Création décor **Guy Carbonnelle**, **Aurélie Borremans**
Création sonore **Gonzalo Aylwin**, **Simón González** Musique **Simón González** d'après la chanson *La Pobre Gaviota* de **Rafael Hernández** Régie lumière et effets **Franco Peñaloza**

PUBLIC / **Tout public, dès 12 ans** DURÉE / 1h

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC /

JEUDI 26 JANVIER 19h30 — Théâtre de la Tête Noire, **Saran (45)**

JEUDI 9 FÉVRIER 19h — L'Escale, **Saint-Cyr-sur-Loire (37)**

VENDREDI 10 FÉVRIER 19h — Théâtre - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif B (voir p. 45)

Chez nos partenaires : voir contact billetterie p.46/47

À VENDÔME PARTENARIAT /

avec la **Halle aux grains, Scène nationale de Blois**

HAG
LA HALLE AUX GRAINS
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS
www.halleauxgrains.com



COMPAGNIE OUF

La conférence sur la schizomorphophobie

Marionnette — Cette conférence est animée par un marionnettiste et sa marionnette Georges, professeur malgré lui, qui n'a aucune conscience de lui, même du monde qui l'entoure. Georges va chercher à comprendre son passé tumultueux (de charcutier, champion de natation...) et va s'évertuer à inventer une nouvelle vie ! Mais une évidence le rattrape : il est manipulé. Il finira par l'accepter. C'est alors qu'il va décider de devenir lui-même marionnettiste. Une conférence sans queue ni tête où la seule réalité est celle qu'imagine le spectateur.

De et avec **Gwen Gautier** Direction d'acteur **Paul Fischer**

PUBLIC / **Tout public** DURÉE / **50 min**

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /

VENDREDI 27 JANVIER 20h32 — Café 2 la Mairie, **Lailly-en-Val (45)**

TARIFS / **Chez notre partenaire** : voir contact billetterie p.46/47

Dans le cadre de la saison marionnette

« Petites Formes Mouvantes et Émouvantes à Meung-sur-Loire et Lailly-en-Val »



COMPAGNIE C'KOI CE CIRK / RÉGION CENTRE-VDL

Un pansement au cœur

Marionnette & théâtre d'objet — *Un Pansement au cœur* est une expérience intime, le récit d'un petit cœur qui va apprendre à se battre. Celui d'une petite fille... De sa naissance tambour battant au parcours du combattant, ce témoignage dévoile les coulisses d'une paternité quand l'histoire dérape, quand l'oxygène vient à manquer. Une bouffée d'air en partage autour de l'objet « cœur » vu et revu sous toutes ses coutures. Cette pièce oscille entre l'aspect scientifique et onirique, pour conter une histoire « vraie » en images, relatée par l'imaginaire, la marionnette et le théâtre d'objet !

Auteur **Ludovic Harel** Sur le Plateau **Ludovic Harel, Willy Fiot, Nathan Bloch**
Écriture, mise en scène **Cédric Le Stunff** Regard extérieur **Clarisse Léon** Construction décor,
création marionnettes **Ludovic Harel, Willy Fiot** Compositeur-interprète **Nathan Bloch**
Lumière **Nicolas Cuellier, Cyril Lepage** Programmation, diffusion sonore **Brice Kartmann**
Vidéo **Bertrand de Becque** Graphisme **Célia Pignier**

PUBLIC / **Tout public, dès 6 ans** DURÉE / **50 min**

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC /

VENDREDI 27 JANVIER 14h30 & 19h — Grande salle - Le Minotaure, **Vendôme**

SAMEDI 4 FÉVRIER 16h — Espace Jacques Villeret, **Tours (37)**

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES /

VENDREDI 3 FÉVRIER 14h30 — Espace Jacques Villeret, **Tours (37)**

JEUDI 9 FÉVRIER 10h & 14h — Salle des fêtes, **Vasselay (18)**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)

Chez notre partenaire : voir contact billetterie p.46/47



COMPAGNIE PORTÉS DISPARUS

La petite galerie du déclin

Marionnette — *La petite galerie du déclin*, ce n'est pas un mais deux spectacles avec plein d'animaux dedans... Autant de petites bêtes hilarantes tant leurs situations sont absurdes, voire désespérées, mais jamais désespérantes !

La forêt, ça n'existe pas : c'est l'histoire d'une amitié entre deux compagnons d'infortune enfermés dans une boîte. Toto et Bradi, un singe et un paresseux, complices, arrivent en provenance d'on ne sait où...

De plus en plus de rien : sur un petit îlot de terre, un endroit désert et fort peu accueillant, le sort de deux créatures, Crocuta Crocuta, une hyène tachetée et un Lombric Terrestre. Derniers témoins du vivant, ils sentent sous eux la terre disparaître.

Mise en scène, construction et interprétation **Pierre Dupont, Kristina Dementeva**
Regards extérieurs **Lou Simon, Faustine Lancel**

PUBLIC / **Tout public, dès 6 ans** DURÉE / **40 min**

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC /

SAMEDI 28 JANVIER 10h30 — Médiathèque, **Selommes**

SAMEDI 28 JANVIER 16h30 — Médiathèque Parc Ronsard, **Vendôme**

MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER 10h30 — Médiathèque Nef Europa, **Montoire-sur-le-Loir**

MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER 16h30 — Média-Ludothèque Agora-Braye, **Savigny-sur-Braye**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)



MAREK BENEŠ

Pat et Mat déménagent

Projection marionnette — Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeu va-t-il résister à leurs expériences farfelues ?

Retrouvez les célèbres personnages du réalisateur Marek Beneš dans de nouvelles aventures, toujours en marionnettes !

Réalisation **Marek Beneš**

PUBLIC / **En famille, dès 3 ans** DURÉE / **40 min**

PROJECTION PRÉCÉDÉE D'UN P'TIT DÉJEUNER

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /

SAMEDI 28 JANVIER 10h — Ciclic animation, **Vendôme**

TARIFS / **Chez notre partenaire** : voir contact billetterie p.46/47

PARTENARIAT / avec le soutien de **Ciclic animation**

çiçliç



THÉÂTRE DES MARIONNETTES DE GENÈVE / SUISSE

Comme sur des roulettes

Marionnette — Dany, Ariette, Nour : trois enfants de pays différents. Trois personnalités qui décident, malgré leur jeune âge, de transformer le monde qui les entoure pour le rendre plus juste. Inspirées par trois histoires vraies, trois auteures et trois metteuses en scène se sont attelées à dénicher des héros du quotidien, à travers trois formes courtes, à la fois indépendantes et en résonance les unes avec les autres. Dans un décor qui s'ouvre et se déplie comme une armoire pleine de tiroirs et de secrets à partager, marionnettes de table et objets sont manipulés à vue par une comédienne et un comédien conteurs, dans un collage joyeux et bigarré.

Textes **Aude Bourrier**, **Magali Mougel**, **Noëlle Revaz** Mise en scène **Émilie Bender**, **Émilie Flacher**, **Isabelle Matter** assistées de **Maëlle Le Gall** Interprétation **Nadim Ahmed** et **Delphine Barut** Marionnettes et accessoires **Yangalie Kohlbrenner** Scénographie **Fredy Porras** Construction **Martin Rautenstrauch** Costumes **Verena Dubach** Son et musique **Julien Israelian** Lumière et régie **David da Cruz**

PUBLIC / **Tout public, dès 7 ans** DURÉE / **1h**

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /
SAMEDI 28 JANVIER 20h30 — La Fabrique, **Meung-sur-Loire (45)**

TARIFS / **Chez notre partenaire** : voir contact billetterie p.46/47

Dans le cadre de la saison marionnette
« Petites Formes Mouvantes et Émouvantes à Meung-sur-Loire et Lailly-en-Val »



COMPAGNIE PENSÉE VISIBLE

Pigs

Marionnette & théâtre d'objet — Dans cette magnifique fable onirique où le théâtre d'objet et d'images transcrite à merveille les fragilités des gens ordinaires, vous suivez les pas d'une femme pendant une journée, dans l'après crise de 2008 qui a stigmatisé les PIGS (acronyme anglais inventé par les milieux financiers désignant les pays européens jugés trop fragiles – Portugal, Italie, Grèce et Espagne). Cette femme questionne son rapport à l'« avoir » : l'argent, la propriété, les objets... Avoir nous définit-il plus qu'être ou faire ? Et si elle perdait tout ? Elle ne s'exprime pas, mais au gré de ses pérégrinations, ses pensées parlent pour elle. *Pigs* tend irrémédiablement à nous rappeler que le bonheur n'a pas de prix.

Mise en scène **Raquel Silva** Assistante à la mise en scène **Elisabetta Scarin** Dramaturgie **Raquel Silva, Elisabetta Scarin, Alessandra Solimene** Scénographie et objets **Alessandra Solimene** Musique et dessin du son **Daniela Cattivelli** Lumière **Camille Flavignard** Construction et manipulation **Raquel Silva, Alessandra Solimene, Caroline Dubikajtis Patosz** Construction scénographie **Alberto Favretto**

PUBLIC / **Tout public, dès 14 ans** DURÉE / 1h

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /

SAMEDI 28 JANVIER 19h — 3^e Volume - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)



COMPAGNIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

Nos petits penchants

Marionnette — Être heureux, n'est-ce pas ce que tout le monde recherche ? Développement personnel, recherche du selfie parfait, influenceurs modèles... Le bonheur est à notre époque une question intime qui touche tous les aspects de la vie, mais aussi une affaire de représentation sociale. Cependant, une vie réussie est-elle nécessairement une vie heureuse ? Pourquoi devrions-nous cacher nos émotions dites « négatives » ?

Dans ce théâtre de marionnettes aux esthétiques décalées, des personnages aux petits penchants criant de vérité nous questionnent sur notre quête du bonheur. Une poésie visuelle, tendre et poignante qui en dit beaucoup plus que les mots.

Écriture, création **Pierre-Yves Guinais, Yoanelle Stratman** Interprétation **Pierre-Yves Guinais, Yoanelle Stratman, Corinne Amic** ou **David Chevallier** (en alternance) Regards extérieurs **Amalia Modica, Vincent Varène** Création musicale **Jean-Bernard Hoste** Création lumière **Laure Andurand** Régie lumière **François Decobert** Aide à la dramaturgie **Pierre Chevallier**

PUBLIC / **Tout public, dès 7 ans** DURÉE / **1h** SANS PAROLES

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC /

MARDI 31 JANVIER 14h — La Grange de Saint-Agil, **Couëtron-au-Perche (41)**

MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER 19h — La Grange de Saint-Agil, **Couëtron-au-Perche (41)**

TARIFS / **Chez notre partenaire** : voir contact billetterie p.46/47

PARTENARIAT / avec le soutien de notre partenaire complice **L'Echali**er

(L'Echalier)
Agence pour le théâtre contemporain et artistique



COMPAGNIE LA MUE/TTE

Battre encore

Marionnette — Il était une fois un pays sous le joug d'un tyran qui avait l'habitude de s'emparer des plus belles jeunes filles lors d'un bal somptueux. Trois sœurs sont conviées à danser, avec le despote et ses sbires, un tango aussi langoureux qu'inquiétant. Vont-elles se laisser dominer ? Et si elles refusaient de se soumettre ? *Battre encore* explore les rapports de domination et les relations homme/femme à travers le rapport d'un corps et de marionnettes portées, et évoque la lutte conjointe des peuples et des femmes qui décident de dire « non » au pouvoir militaire, « non » à l'homme oppresseur.

Mise en scène **Delphine Bardot, Pierre Tual** Dramaturgie **Delphine Bardot, Pierre Tual, Pauline Thimonnier** Texte **Pauline Thimonnier** Création musicale **Santiago Moreno**
Interprétation **Delphine Bardot, Bernadette Ladener, Amélie Patard** Conception lumière **Joël Fabing**
Création lumière et régie **Charline Dereims** Costumes **Daniel Trento** Marionnettes, ombres et objets animés **Delphine Bardot, Lucie Cunningham, Santiago Moreno**
Scénographie/conception **Delphine Bardot, Daniel Trento** Scénographie/réalisation **Daniel Trento, Carole Nobiron, Émeline Thierion**

PUBLIC / **Tout public, à partir de 14 ans** DURÉE / **1h** SANS PAROLES

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /
MARDI 31 JANVIER 21h — Théâtre - Le Minoataure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif B (voir p. 45)



COMPAGNIE TOUTITO TEATRO

Dans les jupes de ma mère

Théâtre d'objet — *Dans les jupes de ma mère* est un « spectacle de poche » qui raconte visuellement les rituels d'une journée dans la vie d'une enfant mais une journée pas comme toutes les autres : celle de la rentrée à l'école. La compagnie Toutito Teatro, spécialiste d'un théâtre visuel et gestuel donne vie à ce moment fondateur en inventant un astucieux costume castelet : une « maison-parents » où les pièces se nichent dans les recoins des costumes. Un spectacle drôle et inventif à partager en famille !

Jeu, manipulations **Maria Eugenia De Castilla Camacho**, **Adam Baladincz** Conception, scénographie, costumes **Alix Lauvergeat** Création, scénographie et costumes **Alix Lauvergeat**, **Marion Danlos** et **Rowland Buys** Création musicale **Denis Monjanel** Création lumière **Franck Bourget** Régie **Nikita Haluch** Regard extérieur **Sandrine Nobileau**

PUBLIC / **En famille, dès 2 ans** DURÉE / **25 min**

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC /

MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER 10h30 & 17h — Salle des associations, **Faye**

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES /

JEUDI 2 FÉVRIER 15h — Atelier à Spectacle, **Vernouillet**

VENDREDI 3 FÉVRIER 9h30 & 11h — Atelier à Spectacle, **Vernouillet**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)

PARTENARIAT / avec la scène conventionnée d'intérêt national
« arts, enfance et jeunesse » portée par **Scène O Centre**



COMPAGNIE INDEX

EXISTENCES

Marionnette — Cherchant à mettre en scène la philosophie de l'Absurde, *EXISTENCES* démarre par un spectacle de marionnettes traditionnelles qui s'interrompt subitement lorsque l'une d'elles meurt. Désespérée, la marionnettiste se lamente sur son canapé... Que faire face à la mort ? Où va-t-on quand on meurt ? S'il n'y a rien après la mort, à quoi ça sert de vivre ? La marionnettiste réfléchit tout haut à l'absurdité de la vie et à d'autres moments elle joue avec des personnages imaginaires qui font partie de son monde intérieur. Avec un four à gâteau, un dinosaure et un coussin dépressif, elle nous embarque dans une aventure existentielle lucide et loufoque où les angoisses deviennent des chansons, des rêves et des poèmes.

Écriture et conception **Lucile Beaune** Jeu **Lucile Beaune** et **Valentine Martinez**
Regards extérieurs **Pierre Tual** (jeu et marionnettes), **Jérôme Rouger** (dramaturgie), **Pierre Moussey** (magie) Construction **Polina Borisova** (marionnettes) Scénographie, construction **Laurent Cadilhac** (décor)
Costumes **Sophie Schaal** Stagiaire costumes **Sarah Caumartin** Création lumière **Julien Barbazin**

PUBLIC / **Tout public, dès 11 ans** DURÉE / **1h20**

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /
JEUDI 2 FÉVRIER 19h — 3^e Volume - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif B (voir p. 45)



COMPAGNIE ARNICA

CRÉATION 2023

Notre Vallée

Marionnette — Sillonnez les chemins d'un vallon pour apercevoir tous ses habitants. Hommes, animaux sauvages, plantes, mais aussi ruisseaux, roches et forêts, autant d'espèces vivantes qui participent, d'une manière ou d'une autre, à la construction de ce territoire, seront présentés afin de comprendre comment ils cohabitent ensemble dans un même espace.

Un récit fantaisie porté par des marionnettes à taille réelle d'humains et d'animaux, qui fait appel à la rêverie. Arpentons ensemble ce paysage ordinaire pour en révéler l'extraordinaire !

Écriture **Julie Aminthe** Mise en scène **Émilie Flacher** Marionnettistes **Guillaume Clause**, **Virginie Gaillard**, **Faustine Lancel**, **Pierre Tallaron** Scénographie **Stéphanie Mathieu** Création sonore **Émilie Mousset** Création lumière **Julie Lola Lanteri** Création marionnettes **Emmeline Beaussier**, **Priscille Du Manoir**, **Émilie Flacher** Régie générale **Pierre Josserand**

PUBLIC / **Tout public, dès 12 ans** DURÉE / **1h30**

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /
JEUDI 2 FÉVRIER 21h — Théâtre - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif B (voir p. 45)



COMPAGNIE DROLATIC INDUSTRY

Playmorbide

Exposition — Réalisée d'après *La Mastication des morts* de Patrick Kermann, cette exposition est composée à partir de jouets détournés. Anciens ou contemporains, ces jouets sont ici vecteurs de souvenirs, de mélancolie et de gaieté. Le visiteur de ce cimetière miniature ouvre lui-même les sépultures et partage avec les défunts leurs secrets (parfois inavouables...), un peu comme un lecteur ouvrirait la page d'un livre de confessions. *Playmorbide* donne également à entendre certaines épitaphes de *La Mastication des morts*. La création sonore cherche l'écho de la vie enfouie dans les tombeaux, la proximité avec les vivants, l'intimité des confidences chuchotées à l'oreille du visiteur du cimetière.

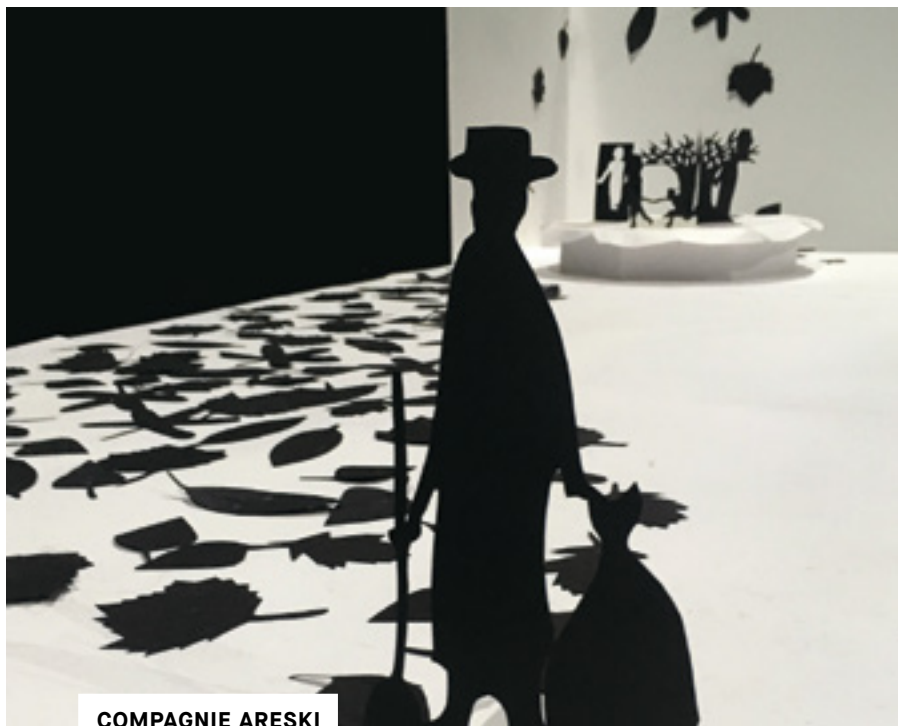
Conception, gardiennage du cimetière **Maud Gérard, Cédric Radin** Avec la complicité de **Bastien Lambert**

PUBLIC / **Tout public, dès 8 ans** ENTRÉE LIBRE

OUVERTURES DE L'EXPOSITION /

VENDREDI 3 FÉVRIER de 15h à 19h — Chapelle Saint-Jacques, **Vendôme**

SAMEDI 4 FÉVRIER de 10h à 12h et de 15h à 19h — Chapelle Saint-Jacques, **Vendôme**



COMPAGNIE ARESKI

Millefeuilles

Théâtre d'ombres — Réalisé avec les techniques du pop-up et du théâtre d'ombres, *Millefeuilles* est un fabuleux parcours en noir et blanc. Vous déambulez parmi diverses installations en papier, équipé d'une lampe de poche. Ce sublime univers de papier découpé en finesse vous raconte de brèves histoires tendres et burlesques où silhouettes et décors évoluent image par image. La technique fascine, la beauté des images, leur graphisme et le jeu de contrastes émerveillent.

Une expérience immersive au pays des ombres !

Conception, jeu **Lukasz Areski** Collaboration artistique et sonore **Victor Betti**

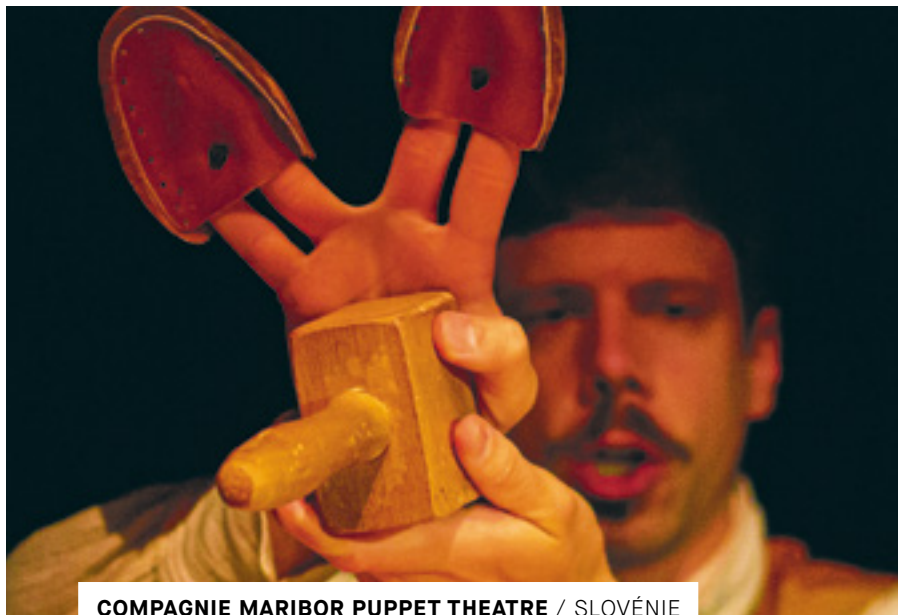
PUBLIC / **Tout public, dès 6 ans**

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC /

VENDREDI 3 FÉVRIER 10h30, 16h30 & 19h — Centre culturel des Rottes, **Vendôme**

SAMEDI 4 FÉVRIER 10h30 & 14h — Centre culturel des Rottes, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)



COMPAGNIE MARIBOR PUPPET THEATRE / SLOVÉNIE

Pinocchio

Théâtre d'objet & marionnette — Il était une fois un morceau de bois... ainsi commence cette adaptation de *Pinocchio*, tout comme l'histoire originale écrite en 1881 par Carlo Collodi. Sur une table de menuisier, des morceaux de bois deviennent des figurines en cours de fabrication et prennent vie avec un Geppetto marionnettiste, à la fois siffleur et bruiteur. Ce *Pinocchio* renvoie à l'origine de la marionnette, lorsque celle-ci est une matière brute. Puis, ces personnages en bois sont rejoints par de magnifiques marionnettes de collection. L'histoire de Pinocchio est une aventure incroyable qui a été une source d'enthousiasme pour de nombreuses générations et qui est toujours vivante aujourd'hui.

Réalisateur et concepteur visuel **Matteo Spiazzi** Interprète **Miha Bezeljak** Conseiller en discours **Metka Damjan**
Costumière **Mojca Bernjak** Concepteur de marionnettes et scénographe **Primož Mihevc**
Marionnettes peintes par **Darka Erdelji** Lumière **Miljenko Knezoci**

PUBLIC / **En famille, dès 5 ans** DURÉE / 40 min

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC /

VENDREDI 3 FÉVRIER 19h — Salle des fêtes, **Ambloy**

SAMEDI 4 FÉVRIER 15h — Salle des associations, **Saint-Ouen**

DIMANCHE 5 FÉVRIER 10h & 11h30 — Salle des associations, **Saint-Ouen**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)



COMPAGNIE TRO-HÉOL

Everest

Marionnette — Un père et son enfant se trouvent dans la forêt. Très vite, le père se fait mordre par un serpent et l'enfant devra sortir seul de la forêt et demander de l'aide. Mais l'enfant se perd. Après maintes péripéties, il retrouvera son père réduit à la dimension d'une cerise !

Cet attachant spectacle de marionnettes qui met en scène une famille à l'existence pas très rose offre, sur le mode onirique et poétique, une belle parabole sur ce que signifie « grandir » et s'accomplir, qu'on soit petit ou grand.

Texte **Stéphane Jaubertie** (Éditions Théâtrales) Mise en scène **Martial Anton, Daniel Calvo Funes** Soutien à la dramaturgie **Pauline Thimonnier** Interprétation et manipulation **Coralie Brugier, Rose Chaussavoine** ou **Caroline Demourgues, Marie Herfeld, Erwann Meneret, Camille Paille, Marina Simonova** ou **Blanche Lorentz** Création sonore **Anna Walkenhorst** Création lumière et régie **Antoine Lenoir, Martial Anton** Scénographie et décors **Olivier Droux** Régie **Martial Anton, Anna Walkenhorst** ou **Gweltaz Foulon** Marionnettes **Daniel Calvo Funes, Steffie Bayer, Enzo Dorr, Coralie Brugier** Costumes **Charlotte Paréja** Training vocal **Stéphanie Grosjean**

PUBLIC / **Tout public, dès 10 ans** DURÉE / **1h05**

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /
VENDREDI 3 FÉVRIER 20h30 — La Grange de Saint-Agil, **Couëtron-au-Perche (41)**

TARIFS / **Chez notre partenaire** : voir contact billetterie p.46/47

PARTENARIAT / avec le soutien de notre partenaire complice **L'Echali**er

(L'Echalier)
espace dédié aux lieux culturels et artistiques



COMPAGNIE L'ÉTENDUE

Quelque chose s'attendrit

Marionnette — *Quelque chose s'attendrit* est un poème visuel et sonore chuchoté à l'oreille et aux yeux des spectateurs. Il est question d'optique et d'espace interstellaire où évolue une marionnette inversée. Quand un être humain minuscule est confronté aux échelles de l'infinie lumière, sans bord ni autre limite que la feuille suspendue d'un écran, les principes archaïques de l'optique révèlent des réalités secrètes... Une performance d'optique et de marionnette à fils comme une mise au point sur notre sentiment d'exister !

Conception **Renaud Herbin** Jeu **Bruno Amnar, Rafi Martin** Musique **Sir Alice** Marionnette **Hélène Barreau**
Recherches et construction **Sophie Prietz, Anthony Latuner, Éric Fabacher, Fabienne Delude, Maxime Lance**
Régie générale de création **Thomas Fehr** Régie de tournée **Anthony Aubérix**

PUBLIC / **Tout public, dès 8 ans** DURÉE / **45 min**

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC /

SAMEDI 4 FÉVRIER 11h30, 16h & 18h — Grande Salle - Le Minotaure, **Vendôme**

MARDI 7 FÉVRIER 18h & 20h — Fondation du Doute, **Blois (41)**

MERCREDI 8 FÉVRIER 15h, 18h & 20h — Fondation du Doute, **Blois (41)**

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES /

MARDI 7 FÉVRIER 10h & 14h15 — Fondation du Doute, **Blois (41)**

MERCREDI 8 FÉVRIER 10h — Fondation du Doute, **Blois (41)**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)

Chez notre partenaire : voir contact billetterie p.46/47



COMPAGNIE BAKÉLITE

Star Show

Théâtre d'objet — Les moyens employés dans *Star Show* pour se confronter à la conquête de l'espace, sont dérisoires et saugrenus. Avec peu d'objets, mais très détournés, l'ingénieur Alan Floc'h se contente aussi de peu de mots. Il répète « contrôle » alors que son personnage d'astronaute en bonnet de bain ne contrôle rien du tout. Sur une table de carrelage, l'aventurier place une version miniature et peu héroïque de lui-même dans toutes sortes d'équipages bricolés à vue. Tout en autodérision, ce *Star Show* revisite l'imagerie des pionniers de l'espace des missions Apollo.

Écriture, bidouilles, interprétation **Alan Floc'h** Mise en scène **Olivier Rannou**
Collaboration artistique **Gaëtan Emeraud**

PUBLIC / **Tout public, dès 7 ans** DURÉE / **20 min**

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC /

SAMEDI 4 FÉVRIER 15h, 16h & 17h — Théâtre de l'Aparté, **Vendôme** (Star Show + Le Caméléon)

DIMANCHE 5 FÉVRIER 15h, 16h & 17h — Domaine George Sand, **Nohant (36)** (Star Show) -
Accueilli par Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)

Chez notre partenaire : voir contact billetterie p.46/47



COMPAGNIE BAKÉLITE

Le Caméléon

Théâtre d'objet — Avez-vous déjà pensé à tout ce que renferme votre portefeuille ? Un objet si intime, qui vous suit partout, tout au long de votre vie. Qui vous raconte mieux que n'importe qui. En explorant le mien, vous sauriez immédiatement que je m'appelle Guillaume-Alexandre Brault. Ou Guillaume Alexandre, ou encore G. Alexandre, ou Guillaume, ou G... voire « mon amour » ou encore « papa ». Autant d'identités dans un seul et même portefeuille ! Parfois, je m'y perds un peu et me demande qui je suis vraiment. Cette autofiction questionne notre rapport à l'identité et nous plonge dans une réalité aussi extravagante que surréaliste !

Écriture et interprétation **Guillaume Alexandre** Mise en scène **Olivier Rannou**
Costumes et accessoires **Valérie Deconinck**

PUBLIC / **Tout public, dès 9 ans** DURÉE / **25 min**

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC /

SAMEDI 4 FÉVRIER 15h, 16h & 17h — Théâtre de l'Aparté, **Vendôme** (Star Show + Le Caméléon)

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)

ANNULÉ



LJUBLJANA PUPPET THEATER / SLOVÉNIE

Somewhere else

Marionnette — À quoi ressemblent les atrocités de la guerre à travers les yeux des enfants ? *Somewhere Else* nous raconte l'histoire d'une petite fille qui se retrouve prise au milieu de la guerre, qui se déroule « heureusement » « ailleurs ». Ou peut être pas ? À travers son regard, nous observons sa ville en mutation, remplie d'horreurs, de violence et de peur. Mais aussi d'espoir ! Marionnettes, projections vidéos, dessins virtuels restituent sur scène une histoire touchante sur l'absurdité de la guerre et ses horreurs, tout en brouillant la frontière entre l'image réelle et l'image projetée.

Auteurs **Zala Dobovšek, Nina Šorak, Tin Grabnar, Asja Kahrmanović Babnik**
Réalisateur **Tin Grabnar** Dramaturge **Zala Dobovšek** Concepteur **Matija Medved** Concepteurs d'animation en stop-motion **Matija Medved, Lea Vučko** Assistant réalisateur **Nina Šorak** Concepteur de costumes **Sara Smrajc Znidarsič** Compositrice **Mitja Vrhovnik Smrekar** Concepteur de mappage vidéo **Boštjan Čadež** Montage vidéo et assistance **Lea Vučko** Animation **Kolja Saksida** Concepteur d'effets sonores **Mateja Starič** Coaching linguistique **Metka Damjan** Conception d'éclairage **Kristjan Vidner** Régisseur et concepteur sonore **Aleš Erjavec** Correction des couleurs **Miran Bratuš** Production de décors **Sandra Birjukov, Marjetka Valjavec, Iztok Bobič, Zoran Srdić, Polona Černe, Uroš Mehle sp, Matija Medved, Boštjan Čadež** Distribution **Asja Kahrmanović Babnik**

PUBLIC / **Tout public, dès 7 ans** DURÉE / **45 min** SPECTACLE SURTITRÉ

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /
SAMEDI 4 FÉVRIER 15h — Grande Salle - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)



COMPAGNIE DE FIL ET D'OS

Mangeuse de terre

Marionnette & théâtre d'objet — La célèbre tireuse de cartes, Pilar Ternéra, nous ouvre son cabinet. Certaines cartes nous renvoient parfois à une histoire, à notre passé... Celui de Pilar restera marqué par sa rencontre avec cette petite « mangeuse de terre » arrivée au village avec, pour seul bagage, une sacoche contenant des ossements. Des os qui continuent inlassablement de claquer sur sa vie. On pourrait s'attendre à une histoire triste si elle n'était pas inspirée de Gabriel Garcia Marquez, de son réalisme magique et de son humour décalé. De la peur de l'oubli à l'acceptation, par quelle folie faut-il passer pour se séparer de nos morts et exister soi-même ?

Sous l'impulsion de **Julie Canadas** Adaptation, interprétation **Steffie Bayer, Anne Sophie Dhulu**
Dramaturgie, mise en scène **Amalia Modica** Écriture **Julien Köberich** Création musicale **Simon Demouveau**
Création des marionnettes **Alexandra Basquin** Mécanismes marionnettes **Patrick Smith** Décors et accessoires **Philippe Martini** Création lumière **Juliette Delfosse** Costumes **Valissa Favereau**
Visuel et peintures **Aurélien Pascal** Sonorisation **Jeremy Morelle**

PUBLIC / **Tout public, dès 8 ans** DURÉE / 1h

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /
SAMEDI 4 FÉVRIER 19h — 3^e Volume - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)



COMPAGNIE ON T'A VU SUR LA POINTE

Héroïnes

Théâtre d'objet — Venue donner une conférence sur la vie des femmes dans l'agriculture du XX^e siècle à nos jours, Cécile dérive, et cherche dans la vie des femmes agricultrices des réponses à ses questions. Dans la crise agricole actuelle, dans les voix des femmes qui ont travaillé la terre, et dans son héritage familial : une nappe blanche transmise de femme en femme. Ce spectacle de théâtre documentaire et d'objets propose un voyage dans le temps, à travers le regard de ces héroïnes, et pose la question de notre avenir commun. Un seule-en-scène touchant et sincère !

Écriture, création sonore et interprétation **Anne-Cécile Richard**

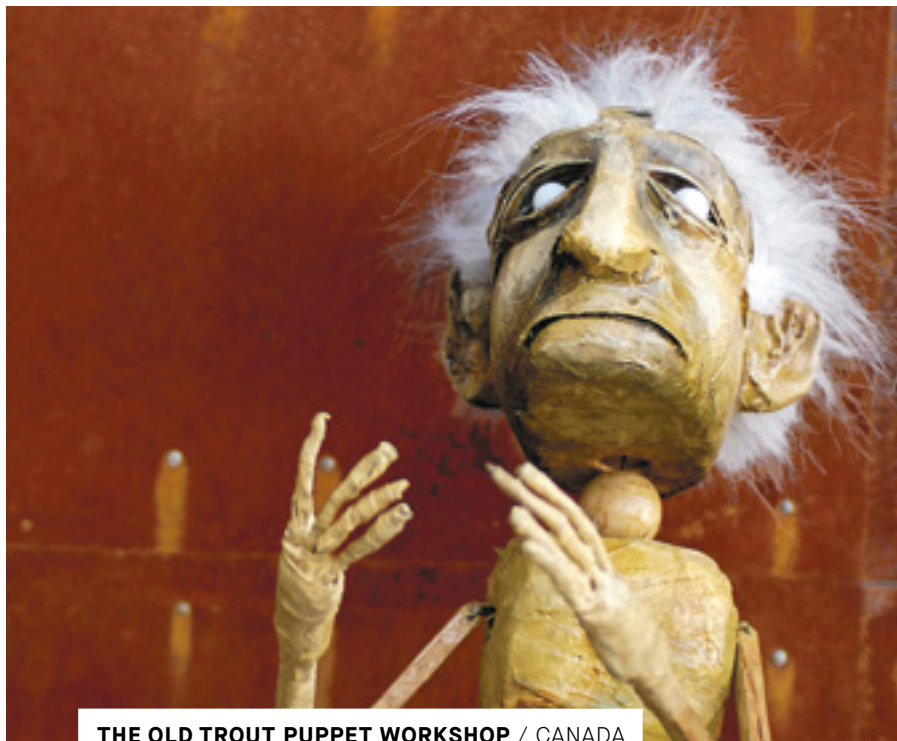
Écriture, mise en scène, création lumière **Antoine Malfettes** Régie lumière **Sébastien Lucas**

PUBLIC / **Tout public, dès 12 ans** DURÉE / **55 min**

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /

SAMEDI 4 FÉVRIER 17h — Salle Ronsard - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)



THE OLD TROUT PUPPET WORKSHOP / CANADA

La mort grandiose des marionnettes

Marionnette — Voici les aventures mortellement drôles de petites marionnettes dont la vie ne tient qu'à un fil. Elles meurent toutes d'une manière farfelue et divertissante à l'infini. Ni funèbre, ni dépressive, cette délirante danse macabre est menée par des artistes canadiens audacieux et déjantés. Une inventivité à couper le souffle, originale et hilarante !

Mise en scène **Tim Sutherland** Marionnettistes **Peter Balkwil, Pityu Kenderes, Judd Palmer, Paul Bezaire**
Costumes **Jen Gareau, Sarah Malik** Lumière, régie générale **Cimмерon Meyer** Son **Mike Rinaldi**
Régie **Paul Bezaire**

PUBLIC / **Tout public, dès 10 ans** DURÉE / 1h

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /
SAMEDI 4 FÉVRIER 21h — Théâtre - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif B (voir p. 45)

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR



**CINÉMA, SPECTACLE, EXPO...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.**

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR ET L'APPLI



ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

@TELERAMA



COMPAGNIE LES PETITES MIETTES / RÉGION CENTRE-VDL

Yvette

Marionnette — C'est l'histoire d'Yvette, vivant seule dans un minuscule appartement. Les jours s'écoulent doucement bercés par les souvenirs. Comment accepter de devoir laisser quelqu'un d'autre ranger ses affaires et s'occuper d'elle ? Ce quelqu'un c'est Louise, aussi paumée qu'elle. Deux femmes, que 50 ans séparent. Un corps qui se fane et l'autre qui l'arrose pour prolonger un peu. Une entraide, un chemin côte à côte. Le temps s'étire, ralentit... le sang, dans les veines, la lenteur s'y installe. La vie est là, plus que jamais. Elle scintille, elle fait briller les murs, les yeux, les cœurs.

Écriture, mise en scène, manipulation **Cécile Teycheney** Comédienne, manipulation **Magalie Bruneau** Technicienne et chargée de diffusion **Pauline Macé** Yvette jeune **Alexine Piquet** Concepteur marionnette et décors **Javier Martines Cifuentes** Costumes **Paula Dartigues** Musiques originales **Valentin Fournier** Captations, montages et réalisations des vidéos **Pierre Boitard / lesfilmsdepierrrot** Constructeurs décors **Papy Mousse, Patrick Boitard, Jean François Brio**

PUBLIC / **Tout public, dès 10 ans** DURÉE / **50 min** SANS PAROLES

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /

SAMEDI 4 FÉVRIER 20h30 — Salle de la Lisotte, **Lailly-en-Val (45)**

TARIFS / **Chez notre partenaire** : voir contact billetterie p.46/47

Dans le cadre de la saison marionnette

« Petites Formes Mouvantes et Émouvantes à Meung-sur-Loire et Lailly-en-Val »



COMPAGNIE LA PENDUE

Poli Dégaine

1^{ER} PRIXAU 11TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF PUPPET
THEATRE, WARSAW, POLOGNE, 2016**PRIX DRAC D'OR**

DU « MEJOR ESPECTACULO »

**PRIX DU JURY
ET MENTION SPÉCIALE**DU JURY INTERNATIONAL À LA FIRA
DE TITELLES DE LLEIDA, ESPAGNE, 2012

Marionnette — Deux marionnettistes en cavale trimbalent une arme d'hilarité massive : ils dégainent la marionnette la plus célèbre du monde, Polichinelle, et s'apprêtent, avec un enthousiasme effréné, à donner le spectacle dont ils ont vanté l'exceptionnel mérite. Mais, comme prévu, rien ne se passe comme prévu. Bienvenue dans la frénésie désopilante d'une nouvelle version de Polichinelle : une version qui tue, où le céléberrissime Polichinelle apparaît dans son élan le plus débridé et à un rythme détonnant, déclenchant des rafales d'éclats de rire qui ravagent sans distinction les enfants comme les adultes. Car Poli rit de tout. Même de la mort.

Mise en scène, interprétation **Estelle Charlier, Romuald Collinet**
Conception, scénographie **Romuald Collinet** Marionnettes **Estelle Charlier**

PUBLIC / **Tout public, dès 7 ans** DURÉE / **55 min**REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /
DIMANCHE 5 FÉVRIER 17h — 3^e Volume - Le Minotaure, **Vendôme**TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)



COMPAGNIE MAEBEE / RÉGION CENTRE-VDL

CRÉATION 2023

Reste assise

Marionnette — Étel, 8 ans, attend sagement. Son père parle au médecin de l'autre côté de la porte. Sa grand-mère est à l'hôpital. Petit à petit des bruits surgissent dans la salle d'attente, des bribes de conversations, un moteur qui vrombit, Clémentine la secrétaire qui bricole derrière son bureau. Pour fuir l'inquiétude et les chagrins, Étel s'amuse à détourner les sons. Le bruit du clavier d'ordinateur est une pluie fine qui devient tempête, l'aspirine effervescente de Clémentine évoque les insectes d'une forêt vierge...
Le monde intérieur d'Étel prend vie, elle y fera d'étranges rencontres qui l'aideront à surmonter la crainte des mauvaises nouvelles et à accepter ses émotions.

Écriture, mise en scène, interprétation **Kimberly Dutour**, **Guisane Humeau**
Musique « Montauban » de **Rémi Parson** Voix du père **Maxime Lévêque**

PUBLIC / **Tout public, dès 5 ans** DURÉE / **35 min**

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC /

MARDI 7 FÉVRIER 19h — Théâtre Pochette, **Thoré-la-Rochette**

MARDI 8 FÉVRIER 19h — Théâtre Pochette, **Thoré-la-Rochette**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)



VENDÔME

BIEN PLUS QU'UNE PLACE



COMPAGNIE LES BECS VERSEURS

Chez Dionysos

Théâtre d'objet — Après sa création *Mytho Perso*, forme courte de théâtre d'objet autour de la mythologie grecque et des secrets de famille, Myriam Gautier continue à explorer les mythes et la narration en théâtre d'objet. Elle se consacre cette fois à un dieu en particulier et ô combien singulier : Dionysos. Souvent uniquement considéré comme le dieu du vin, il est plus exactement le dieu de l'ivresse : c'est-à-dire le dieu du Passage, le passage entre deux mondes, entre deux états. Son nom signifie celui qui est né deux fois. Il est sorti du ventre de sa mère et de la cuisse de son père, il est tout aussi bien humain et divin, roi et vagabond... Il est double, et même multiple. C'est une histoire vieille comme le monde, de naissance, de mort et de renaissance... (à moins que ce ne soit l'inverse).

Texte et jeu **Myriam Gautier** Musique et jeu **Daniel Paboef** Mise en scène **Marina Le Guennec**
Création lumière **Maryse Rossignol** Scénographie **Antoine Rey, Yann Kerrien**

PUBLIC / **Tout public, dès 10 ans** DURÉE / **45 min**

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /
MERCREDI 8 FÉVRIER 19h — Espace culturel, **Lunay**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)



LA GÉNÉRALE DES MÔMES / RÉGION CENTRE-VDL

La promenade de Flaubert

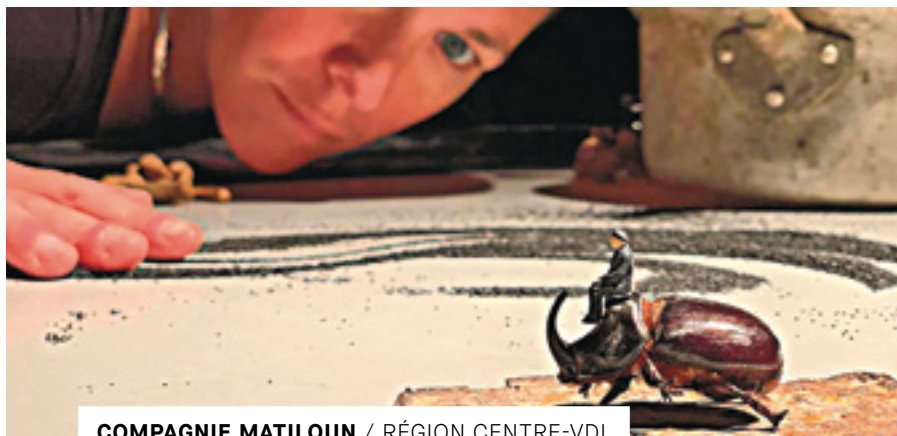
Marionnette — Flaubert se promène. Le vent se lève. Dans un décor de poésie mécanique, au fil des saisons, Soleil et Nuage suivent les aventures de Flaubert, promeneur infatigable, face aux caprices du vent. Adapté du livre d'Antonin Louchard, ce théâtre à machines miniatures pour marionnettes, comédiens, engrenages et boîte à musique nous conte le destin joueur, le cycle de la vie et la résilience de tous les jours.

D'après le livre « La promenade de Flaubert » d'Antonin Louchard (Éditions Thierry Magnier) Écriture et mise en scène **Samuel Muller** Jeu **Boris Alestchenkoff**, **Marjorie Kellen** Scénographie et construction **Jérôme Guillot** Dessins et peintures **Antonin Louchard** Musique **Laurent Boissinot**

PUBLIC / **En famille, dès 3 ans** DURÉE / **45 min**

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /
MERCREDI 8 FÉVRIER 15h30 — La Grange, **Luynes (37)**

TARIFS / **Chez notre partenaire** : voir contact billetterie p.46/47



COMPAGNIE MATILOUN / RÉGION CENTRE-VDL

Sous terre

Théâtre d'objet — *Sous terre* est une exploration du monde souterrain, une immersion dans le temps profond, une descente dans les abîmes où l'on protège et cache parfois des histoires et des secrets. Il y a du dessin, des miniatures, une caméra, des matières brutes, des vers de terre, des pierres, des objets qui apparaissent, de la rouille, une grosse caisse symphonique, des témoignages, des instruments de musique inventés, des gens qui creusent, des racines, du noir... Inspiré de sources documentaires et de rencontres de personnages singuliers, *Sous terre* est une forme hybride mêlant arts plastiques, théâtre d'objet, musique et vidéo.

Écriture et interprétation **Clémence Prévault** Musique, interprétation **Sébastien Janjou**
Création lumière **Jonathan Douchet**

PUBLIC / En famille, à partir de 7 ans
DURÉE / 1h (45 min + 15 min visite de l'exposition Chroniques souterraines)

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC /

SAMEDI 21 JANVIER 16h — Théâtre Gérard Philipe, **Orléans (45)**

MERCREDI 8 FÉVRIER 15h — Espace Malraux, **Joué-lès-Tours (37)**

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES /

LUNDI 23 JANVIER 10h & 14h30 — Théâtre Gérard Philipe, **Orléans (45)**

MARDI 24 JANVIER 10h & 14h30 — Théâtre Gérard Philipe, **Orléans (45)**

LUNDI 30 JANVIER 14h — Salle des fêtes, **Graçay (18)**

MARDI 31 JANVIER 10h & 14h — Salle des fêtes, **Graçay (18)**

JEUDI 2 FÉVRIER 10h & 14h — Centre Aragon, **St-Florent-sur-Cher (18)**

JEUDI 9 FÉVRIER 9h45 & 14h30 — Espace Malraux, **Joué-lès-Tours (37)**

TARIFS / **Chez nos partenaires** : voir contact billetterie p.46/47

PARTENARIAT / avec la scène conventionnée d'intérêt national
« arts, enfance et jeunesse » portée par **Scène O Centre**



COMPAGNIE GRIZZLI

Le Garçon à la valise

Marionnette — Pour fuir la guerre dans leur pays, deux enfants, Nafi et Krysia, bravent tous les dangers : passeurs, loups, montagnes, travail forcé, océan déchaîné... Nafi n'a pas grand-chose dans son unique valise, mais il connaît par cœur des tas d'histoires que son père lui a racontées. Alors à son tour, il les raconte à Krysia. Au terme de sept voyages, comme Sindbad le Marin, les enfants arrivent à Londres qu'ils croyaient être un Eldorado.

Un regard tendre et humaniste sur les destins des migrants et une écriture sensible, drôle et poétique pour mieux affronter, dépasser et transcender la réalité.

Un formidable hymne au pouvoir de la métaphore théâtrale.

Auteur **Mike Kenny** Traduction **Séverine Magois** (Éditions Actes Sud-Papiers/Heyoka jeunesse)
Mise en scène **Christophe Sauvion** Comédiens marionnettistes **Thomas Cordeiro**, **Aude Rivoisy**
Scénographie, marionnettes, costumes **Einat Landais** Création lumière **Noémie Crespel**
Création sonore **Laure-Anne Bomati** Création vidéo **Amélie Gagnot** Construction du décor
de planches **Jérémy Legroux** Assistant peinture décor **Armel Siret** Mapping **Emmanuel Larue**
Regard extérieur **Bernard Le Mauff**

PUBLIC / **En famille, dès 8 ans** DURÉE / **1h20**

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC /

MARDI 31 JANVIER 14h15 — L'Atelier à Spectacle, **Vernouillet (28)**

MERCREDI 8 FÉVRIER 21h — Théâtre - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)

Chez notre partenaire : voir contact billetterie p.46/47



FRANÇOIS MAURIN / RÉGION CENTRE-VDL

Les Semblables

Exposition — Courbes élancées dans la verticalité, sculptures peintes ou peintures sculptées, entités venues d'ailleurs, corps à ausculter, organismes à ré-agencer, outils inédits à l'utilité imaginaire : *Les Semblables* sont de grands objets abstraits qui peuvent être manipulés à la manière d'un jeu de mise en relation. Leurs déplacements successifs révèlent une multiplicité d'agencements temporaires et spatiaux comme les indices de l'écriture en cours d'un possible récit sans fin.

Cet environnement sculptural est une invitation à l'action. Par le geste à la fois simple et engageant du déplacement de l'un d'entre eux, *Les Semblables* nous interrogent poétiquement sur notre besoin d'agir parmi les autres.

Conception **François Maurin**

PUBLIC / Tout public ENTRÉE LIBRE

OUVERTURE DE L'EXPOSITION /
DU MERCREDI 8 AU SAMEDI 11 FÉVRIER — Chapelle Saint-Jacques, **Vendôme**

HORAIRES / **Mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10 : de 15h à 19h**
Samedi 11 : de 10h à 12h et de 15h à 19h



UNE TRIBU COLLECTIF / BELGIQUE

CRÉATION 2023

Pouvoir

Marionnette — Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ? Ne jamais prendre la moindre décision. Ne jamais penser. Ne jamais choisir. Toute une vie déléguée à d'autres : des manipulateurs. Est-ce fantastique ou est-ce terrible ? Et que peut faire une marionnette qui joue sans cesse le même spectacle, un spectacle qu'elle n'aime pas ? Que peut-elle faire pour changer les choses ? Elle décide donc de tenter le tout pour le tout et de prendre le pouvoir. De commander à son tour aux marionnettistes. Ne veut plus vivre par procuration. Décider par soi-même. Mais pour ça, il va falloir convaincre les marionnettistes, qui eux, tiennent à leur emploi. La marionnette fait des promesses, mais chez les artistes, personne n'y croit vraiment. Alors on demande l'avis du public : « peut-on rêver d'un autre système ? »

Conception, mise en scène, jeu et manipulation de la marionnette **Cécile Maidon, Michel Villée, Noémie Vincart**
 Régie son et lumière **Margaux Fontaine** Créateur lumière **Caspar Langhoff** Création magique **Andrea Fidelio**
 Son - composition **Alice Hebborn** Regard extérieur **Marion Lory** Regard dramaturgique et marionnettique **Pierre Tual**
 Costumes **Rita Lazoukina** Création de la marionnette et scénographie **Valentin Périlleux**
 Constructeur **Corentin Mahieu, Simon Dalemans**

PUBLIC / **Tout public, dès 12 ans** DURÉE / 1h

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /
JEUDI 9 FÉVRIER 19h — 3^e Volume - Le Minotaure, Vendôme

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif C (voir p. 45)



COMPAGNIE KARYATIDES / BELGIQUE

Frankenstein

Théâtre d'objet — Découvrez une version originale de cette œuvre mondialement connue qui réunit ici deux comédiens, une chanteuse lyrique et un pianiste ! Victor Frankenstein, obsédé par l'idée de conjurer la mort, a façonné une créature et lui a donné vie. Divers objets posés sur un petit plateau de théâtre et maniés avec délicatesse deviennent de véritables créatures dotées d'une vie particulière dans un monde immensément petit. Une interprétation fascinante et rocambolesque !

D'après le roman éponyme de **Mary Shelley** Comédiens **Cyril Briant, Marie Delhaye, Karine Birgé** (en alternance) Chant **Lisa Willems, Julie Mossay, Pauline Claes, Sarah Théry** (en alternance) Piano **Christia Hudziy** Régle **Karl Descarreaux, Dimitri Joukovsky** (en alternance) Mise en scène **Karine Birgé** Dramaturgie **Félicie Artaud, Robin Birgé** Création sonore **Guillaume Istace** Création lumière, coordination technique **Dimitri Joukovsky** Collaboration technique **Karl Descarreaux** Scénographie **Claire Farah** Confection costumes **Camille De Veaux de Sancy** Constructions **Sébastien Boucherit, Claire Farah, Joachim Jannin, le Théâtre de Liège**

PUBLIC / **Tout public, dès 10 ans** DURÉE / **1h15**

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /

JEUDI 9 FÉVRIER 20h — Maison de la Culture, Scène nationale, **Bourges (18)**

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES /

JEUDI 9 FÉVRIER 14h30 — Maison de la Culture, Scène nationale, **Bourges (18)**

VENDREDI 10 FÉVRIER 10h & 14h30 — Maison de la Culture, Scène nationale, **Bourges (18)**

TARIFS / **Chez notre partenaire** : voir contact billetterie p.46/47



**CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE - ROUEN
LES ANGES AU PLAFOND**

Le Bal Marionnettique

Marionnette — Une piste de danse avec un orchestre, des meneuses de bal, des marionnettistes et des danseurs, et voici un grand bal coloré aux sonorités latines. Bien sagement suspendues sur un portant, 120 marionnettes à taille humaine attendent d'être chaussées par les danseurs pour entrer sur la piste et prendre vie dans les bras de leur partenaire. Des castagnettes-dentiers, des chapeaux-masques, des costumes espèrent aussi se joindre à la fête !

Tout le monde peut participer à ce grand bal marionnettique et danser un moment, à son bon vouloir, avec un objet, un costume ou une marionnette.

Mise en scène **Brice Berthoud** assisté de **Marie Girardin** Interprètes **Camille Trouvé, Jonas Coutancier, Awena Burgess** pour mener le bal et **l'Ensemble Carabanchel / ZE2M** pour vous faire danser
Scénographie **Brice Berthoud** assisté de **Adèle Romieu** Direction musicale **Fernando Fiszbain**
Création lumière **Nicolas Lamatière** Création sonore **Etienne Graindorge, Simon Marais** Création du rôle de la chanteuse **Yaël Rasooly** Création costumes **Séverine Thiebault, Barbara Tordeux** aidées par **Catherine Fournier de l'ESAT de Plaisir** Création marionnettes **Amélie Madeline, Camille Trouvé, Jonas Coutancier**, aidés de **François Martinier de l'ESAT de Plaisir** et la **Briche Foraine** Construction du décor **Salem Ben Belkacem** Régie **Philippe Desmulie, Yvan Bernardet, Adèle Romieu, Clara Coll Bigot** Regard chorégraphique **Cécilia S.**

PUBLIC / Tout public, dès 10 ans DURÉE / 2h

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC /
VENDREDI 10 FÉVRIER 21h — Grande Salle - Le Minotaure, **Vendôme**

TARIFS / **Territoires Vendômois** : tarif B (voir p. 45)



COMPAGNIE MONSTRE(S)

Goupil & Kosmao

Marionnette — Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier ! Avec humour et tendresse, le duo comique classique bascule, grâce à la magie, vers un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux. Créé par Etienne Saglio, tout comme *Le Bruit des Loups*, *Goupil et Kosmao* est un spectacle visuel à ne pas rater en famille !

De **Étienne Saglio** Interprétation (en alternance) **Antoine Terrieux, John-John Mossoux**
 Régie générale **Benoît Desnos** Régie plateau (en alternance) **Bruno Trachsler, Guillaume Petra**
 Création informatique **Tom Magnier** Création machinerie **Simon Maurice** Costumes **Élodie Sellier**
 Regards extérieurs **Valentine Losseau, Raphaël Navarro**

PUBLIC / **Tout public, dès 5 ans** DURÉE / **30 min**

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC /

MERCREDI 15 FÉVRIER 15h & 18h — Théâtre Beaumarchais, **Amboise (37)**

TARIFS / **Chez notre partenaire** : voir contact billetterie p.46/47

15·25 ANS



POUR SORTIR MALIN

Y'A YEP'S !

20 € pour la culture

CINÉMA, CONCERTS, FESTIVALS, LIVRES...

PROFITES-EN SUR

YEPS.FR

**LA RÉGION
CENTRE-VAL DE LOIRE**
toujours à tes côtés!

Télécharge l'appli



Télécharger dans



DISPONIBLE SUR
Google Play



LA RÉGION ACCOMPAGNE LES JEUNES

centre-valde Loire.fr

YEPS
LE PASS DES JEUNES EN CENTRE-VAL DE LOIRE

**RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE**

Tarifs



Nous vous simplifions la vie avec La Carte !

On vous dit tout sur cette carte de réduction !

Vous achetez d'abord la carte de réduction pour la saison culturelle 2022/2023. La carte coûte 8 € pour un adulte et 1 € pour un jeune de moins de 20 ans. Elle est nominative.

Avec La Carte, vous bénéficiez, dès le 1^{er} spectacle, de tarifs avantageux sur les spectacles d'*Avec Ou Sans Fils* programmés sur le territoire vendômois, mais aussi sur les spectacles proposés tout au long de la saison 2022/2023 par L'Hectare-Territoire vendômois. Il n'y a pas de nombre minimum de spectacles pour bénéficier tout de suite d'un tarif plus bas, ce qui vous permet de composer votre saison tout en souplesse !

Un tarif A, B ou C est appliqué à chacun des spectacles. Ce tarif est mentionné sur la page du spectacle.

Tarifs des spectacles programmés sur le territoire vendômois

TARIFS Tout public	PLEIN	RÉDUIT* OU AVEC LA CARTE	JEUNE (- de 20 ans)	JEUNE AVEC LA CARTE (- de 20 ans)
A	35€	28€	28€	18€
B	20€	15€	15€	10€
C	10€	7€	7€	6€

* **Le tarif réduit** est proposé aux moins de 27 ans, aux demandeurs d'emploi, aux intermittents du spectacle, aux détenteurs de la carte famille nombreuse (sur présentation d'un justificatif en cours de validité et d'une pièce d'identité), aux groupes d'au moins 10 personnes réservant leurs places par l'intermédiaire d'un relais et aux CE partenaires.

Tarifs des spectacles hors territoire vendômois

Pour connaître les tarifs des spectacles programmés chez nos partenaires en Région Centre-Val de Loire, nous vous invitons à les contacter directement (contacts billetterie en p.46).

Points de vente

L'achat de billets pour les spectacles peut s'effectuer, dans la limite des places disponibles :

• **Au guichet du Minotaure* situé rue César de Vendôme**

• Par téléphone* au 02 54 89 44 00.

• Sur place, 1 heure avant la représentation.

• Les billets sont à retirer au guichet et ne sont en aucun cas adressés par courrier.

• Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

* Du lundi au vendredi, de 13h30 à 18h et les 1^{ers} et 3^{es} samedis de chaque mois, de 10h à 12h.



Toutes les salles de spectacles du festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

(dans la limite des places disponibles). Compte-tenu des dispositifs particuliers de certains spectacles, nous vous invitons néanmoins à nous contacter avant votre spectacle afin de bénéficier d'un accueil personnalisé.

• **Les spectacles commencent à l'heure indiquée.** Pour des raisons techniques, tout retardataire peut se voir refuser l'accès au spectacle.

• **Les enfants de moins de 12 ans** doivent impérativement être accompagnés d'une personne majeure.

• **Pendant les spectacles**, les photos, avec ou sans flash, les enregistrements audio et vidéo sont strictement interdits.

Partenaires AOSF 2023

AMBOISE (37)

Service culturel de la Ville d'Amboise

www.ville-amboise.fr

T. 02 47 23 47 34

BLOIS (41)

La Halle aux grains, Scène nationale

www.halleauxgrains.com

T. 02 54 90 44 00

BOURGES (18)

Maison de la Culture de Bourges

www.mcbourges.com

T. 02 48 67 74 74

La ligue de l'enseignement du Cher

www.laliguedelenseignement-18.fr

T. 02 48 53 02 61

CHARTRES (28)

Le Théâtre de Chartres

www.theatredechartres.fr

T. 02 37 23 42 79

COUÉTRON-AU-PERCHE (41)

L'Echalier

www.lechalier.fr

T. 02 54 89 53 52

JOUÉ-LÈS-TOURS (37)

Espace Malraux

espacemalraux.joulestours.fr

T. 02 47 53 61 61

LAILLY-EN-VAL (45)

L'(H)amac et Jeux de Vilains

www.jeuxdevilains.com

www.hamac-lailly.fr

T. 06 80 59 53 70

LUYNES (37)

Service culturel de

la Ville de Luynes

centre.culturel.luynes.fr

T. 02 47 55 56 60

MEUNG-SUR-LOIRE (45)

Effigie(s) Théâtre

www.effigiestheatre.com

mail. effigiestheatre@orange.fr

NOHANT (36)

Equinoxe, Scène nationale

www.equinoxe-chateauroux.fr

T. 02 54 08 34 34

ORLÉANS (45)

Théâtre Gérard Philipe

www.orleans-metropole.fr

T. 02 38 68 44 61

SAINT-CYR-SUR-LOIRE (37)

L'Escale

escale.saint-cyr-sur-loire.com

T. 02 47 42 80 21

SARAN (45)

Théâtre de la Tête Noire

www.theatre-tete-noire.com

T. 02 38 73 02 00

TOURS (37)

Espace Jacques Villeret

www.tours.fr

T. 02 47 74 56 05

VENDÔME (41)

Ciclic Animation

animation.ciclic.fr

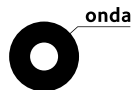
T. 02 47 56 08 08

VERNOUILLET (28)

L'Atelier à Spectacle

www.latelier-a-spectacle.com

T. 02 37 42 60 18



Coproducteurs / Soutiens

DIMANCHE **Production** Compagnies Focus et Chaliwaté **Coproducteur** Théâtre Les Tanneurs ; Théâtre de Namur ; Maison de la culture de Tournai/maison de création ; Le Sablier - Ifs ; Arts and Ideas New Haven ; Adélaïde Festival Auckland Arts Festival ; Théâtre Victor Hugo-Bagneux ; Scène des arts du geste - EPT Vallée Sud Grand Paris ; La Coop asbl **Production déléguée** Théâtre Les Tanneurs **Production associée** Théâtre de Namur ; Maison de la culture de Tourcoing/maison de création **Soutiens** Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du cirque des arts forains et de la rue de Wallonie Bruxelles International (CIR) ; Bourse du CAPT ; Commission communautaire française ; Shelter Prod, Taxshelter.be, ING ; Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge ; Aide Escale du Nord - Centre culturel d'Anderlecht ; Centre de la marionnette de Tournai ; La Roseraie ; Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue ; Espace Catastrophe, Centre culturel Jacques Franc ; Maison de la culture Famenne-Ardenne ; Centre culturel d'Eupen ; La Vénérie ; Centre culturel de Braine-l'Alleud ; Le Royal Festival de Spa ; Le Théâtre Marni ; L'Escaut ; Bronks ; Ad Lib.

UN BALCON ENTRE CIEL ET TERRE **Coproducteur** et **résidences** Théâtre de l'Archeipel, Scène nationale - Perpignan ; Théâtre de l'Usine, Scène conventionnée pour le théâtre et le théâtre musical - Saint-Céré ; Bouillon Cube au Causse de la Selle, Collectif En Jeu - Perpignan **Avec l'aide de** la DRAC Occitanie, Région Occitanie, du Conseil départemental des Pyrénées Orientales. **Ce spectacle reçoit le soutien de** Réseau en scène Languedoc-Roussillon.

TCHAÏKA **Production** Ifa Asbl **Coproducteur** Mars-Mons arts de la scène ; Théâtre des Martyrs - Bruxelles ; Atelier Théâtre Jean Vilar - Louvain-La-Neuve **Soutiens** Financement du Fondo Nacional para la Cultura y las Artes - Chili ; La Fédération Wallonie-Bruxelles-arts de la scène-servicé interdisciplinaire.

LA CONFÉRENCE SUR LA SCHIZOPHROPHOBIE **Soutiens** CYAM (centre Veilinois des arts de la marionnette) ; les croqueurs de pavés ; la péniche Zérolda.

UN PANSEMENT AU CŒUR **Production** Les Filles du Jolivet **La Cie est soutenue par** le ministère de la Culture, La Drac, La Région Centre-val de Loire, le Conseil Départemental 37 et la Ville de Tours.

LA PETITE GALERIE DU DÉCLIN **Production** Théâtre Halle Roublot **Coproducteur** Festival MARTO **Soutiens** ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France ; Région Ile-de-France ; Conseil départemental du Val-de-Marne ; Ville de Fontenay-sous-Bois.

COMME SUR DES ROULETTES **Coproducteur** Théâtre de Bourg-en-Bresse, SCIN marionnette et cirque ; La Bavette, P'tit théâtre de la Vézère - Monthey (CH) **Soutiens** la DRAC AURA, Corodis, la Loterie Romande, la Fondation Ernst Göhner, Pour-cent culturel Migros.

PIGS **Production** Cie Pensée Visible **Coproducteur principale** Le Manège, Scène nationale - Maubeuge **Coproducteur** Théâtre de Sénart, Scène nationale ; Teatro Di Roma - Teatro Nazionale, La Villette - Paris ; Théâtre Aux Mains Nues - Paris **Projet accompagné par** Théâtre Aux Mains Nues, lieu-Compagnie missionné pour le compagnonnage Marionnette en Ile-de-France **Soutiens** l'Espace périphérique - Mairie de Paris - Parc de La Villette ; **L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette - Vendôme**, L'Échalièr - Couëtron-au-Perche/St-Agil ; Corte Supernova (Venise, It) **Avec l'aide à la création de** la DRAC Île-de-France.

NOS PETITS PENCHANTS **Production** Cie Des Fourmis dans la lanterne **Coproducteur** l'Espace Culturel Georges Brassens - St-Martin-Boulogne ; Le Sablier, Centre National de la Marionnette - Dives-sur-Mer ; **L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette - Vendôme** ; L'Échalièr - Couëtron-au-Perche/St-Agil ; le Théâtre des quatre Saisons, scène conventionnée - Gradignan ; la Maison de l'Art et de la Communication - Sallaumines ; le Temple-Bruay-la-Buissière ; la Maison Folle Moulins - Lille ; La Rose des Vents, Scène nationale - Lille Métropole / Villeneuve d'Ascq ; le Théâtre Dunois - Paris **Soutiens** DRAC Hauts-de-France ; Région Hauts-de-France ; Département du Pas-de-Calais **Grâce à l'accueil de** la Ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq ; l'Échalièr - Couëtron-au-Perche/St-Agil ; le théâtre du Fon du Loup - Carves ; la Marivellie Théâtre - Wasquehal ; la Maison Folle Beauville - Lomme ; le Théâtre du Grand Bleu, Scène conventionnée Jeunesse - Lille.

BATTRE ENCORE **Coproducteur** La Manufacture, CDN - Nancy Lorraine ; CCAM, Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy ; Théâtre

La Méridienne, Ex-Scène conventionnée pour les écritures croisées de Lunéville ; Transversales, Scène conventionnée cirque - Verdun ; Le Sablier, Centre National de la Marionnette - Ifs/Dives-sur-Mer ; La Machinerie 54, Scène conventionnée d'intérêt national (en cours d'habilitation) d'Homécourt **Pré-achats** Le Moufflard, Théâtre des arts de la marionnette de Paris ; Le Triangle d'Huningue. **Accueils en résidence** Le LEM, Lieu d'Expérimentation Marionnette de Nancy ; Le Théâtre de la Source de Tomblaine **Soutiens** DRAC Grand Est. **Ce projet a bénéficié de l'aide de** la Ville de Nancy, La Mue/te est compagnie associée au Moufflard, théâtre des arts de la marionnette de Paris de 2022 à 2025 et au LEM, Lieu d'Expérimentation Marionnettes de Nancy de 2022 à 2024. Elle bénéficie du soutien financier de la Région Grand Est.

DANS LES JUPES DE MA MÈRE **Production** Toutito Teatro **Coproducteur** Le Théâtre Municipal de Coutances, Scène conventionnée (cie associée) ; Le Volcan, Scène nationale - Le Havre ; La Minoterie, Scène conventionnée - Dijon ; Le Domaine d'O - Montpellier **La Cie est conventionnée par** la DRAC Normandie, la Région Normandie, le Conseil Départemental de la Manche **La Cie est associée** aux Ateliers Intermédiaires, au TMC de Coutances, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse, au Sablier - Centre National de la Marionnette - Ifs/Dives-sur-Mer. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie.

EXISTENCES **Production** Cie Index **Partenaires** Agora, Scène nationale de l'Essonne - Desnos-Evr ; Le Sablier, Centre National de la Marionnette - Dives-sur-Mer ; L'Entracte, Scène conventionnée Art en Territoire - Sablé-sur-Sarthe ; Otradex, Pôle de création et développement pour les arts de la marionnette - Quint Fontsegrives ; Théâtre à la Cloche, Centre National de la Marionnette - Hennebont **Soutiens** Le SILO - Méréville ; l'Espace Marcel Carné - Saint-Michel-sur-Orge ; le Centre Culturel de Villescescresnes. Le projet a reçu une aide à la création de la DRAC Ile-de-France, le soutien du Conseil Départemental de l'Essonne et est accompagné par la SPEDIDAM pour sa création et sa diffusion.

NOTRE VALLÉE **Production** Cie Arnica **Coproducteur** L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette - Vendôme ; La Comédie, CDN - Valence - Drôme-Ardèche ; Théâtre Jean Vilar - Vitry sur Seine ; Scène Nationale de Bourg-en-Bresse ; le Théâtre de Privas ; le Dôme - Théâtre d'Albertville ; l'Espace 600 - Grenoble ; Théâtre de la Croix Rousse - Lyon ; La Coloc de la Culture - Courmon d'Auvergne ; Maison des Arts et du Léman - Thonon-Evian (en montage de production) **Avec le soutien** DGCA - aide au compagnonnage d'auteur.

MILLEFEUILLES **Coproducteur** Festival Eté - Vaour ; ville de St-Amans-Soult ; Arlésine - Daumazan **Aide à la création** Festival Puits Bonheurs ; Festival Casteliers, arrondissement d'Outremont - Montréal ; Québec/Canada ; mairie de Givet ; Lusinotopie - Villemer sur Tam ; association Teotihua **Partenaire institutionnel** Conseil Régional d'Occitanie.

PINOCCHIO **Production** Maribor Puppet Theatre

EVEREST **Coproducteur** Institut International de la Marionnette et Cie Tro-héol. La Cie Tro-héol est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la commune de Quéménéven et subventionnée par le Conseil Régional de Bretagne et le Département du Finistère. Ce spectacle bénéficie du soutien financier de Spectacle Vivant en Bretagne.

QUELQUE CHOSE S'ATTENDRIT **Production** L'Étendue, TJP CDN - Strasbourg - Grand Est ; La Maison des Métallos - Paris.

STAR SHOW **Production** Cie Bakélite **Accueils en résidence** Théâtre du Cercle - Rennes ; Hectores / festival A l'abordage - Ile d'Ax **Soutiens** Rennes, Région Bretagne.

LE CAMÉLÉON **Production** Cie Bakélite **Avec l'aide de** la Fédération Wallonie-Bruxelles ; Service Général de la Création Artistique - Direction du Théâtre **Soutiens** Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Tournai (Be) ; Wallonie-Bruxelles International **Accueils en résidence** l'Entrela - Centre Culturel d'Evree (Be) ; Wollobills - Pôle culturel de Woluwe Saint-Lambert (Be) ; W-Hall - Centre Culturel de Woluwe Saint-Pierre (Be) ; Jungle, lieu de création partagé à Le Rheu **Remerciements** TOF Théâtre (Be), La Montagne Magique (Be).

MANGEUSE DE TERRE **Production** Cie de Fil et d'Os **Coproducteur** La Maison de l'Art et de la Communication - Sallaumines ; EPCC La

Barcarolle - Spectacle vivant Audomarais **Soutiens** DRAC Haut de France, Conseil Général du Pas de Calais ; Conseil Régional des Hauts de France ; Maison Folie Moulins - Lille ; Ville de Lille / Résidences Maison Folie Moulins - Lille ; La Makina - Lille ; La Maison de l'Art et de la Communication - Sallaumines ; Le Grand Bleu - Lille.

HEROÏNES **Production** Cie On t'a sur la pointe **Soutiens** Le Canal - Théâtre du pays de Redon / Scène Conventiennée pour le théâtre ; Théâtre du Cercle - Rennes ; La Forge - Fégéac ; La Résidence de la vallée du Don - Guéméné-Perfoc.

LA MORT GRANDIOSE DES MARIONNETTES **Production** Mercedes Britz-Benêt ; Marilyn Palmer ; Dawn Bryan ; Jimmy Davidge ; Don Brinsmead & Riley Milijan / TechArt Custom Creation.

YVETTE **Soutiens** Conseil Général du Loiret ; Saint-Jean de Braye ; Aury ; Centre culturel Athéna - Orléans ; Crédit Agricole Centre-Val de Loire.

POLI DÉGAINÉ **Production** Théâtre de l'Homme Ridicule

RESTE ASSISE **Soutiens** DRAC Région Centre-Val de Loire. L'association La Disquette à Toulouse fournit le matériel de prise de son et un accompagnement financier et artistique pour la création sonore **Lieux d'accueil en résidence** Le Aréambule - Barrou ; Le Théâtre Pochette, Association Remue-Ménage - Thoré la Rochette ; Association Les Polyculteurs - Saint-Cyr ; Les Zatyplik - Salvagnac ; Obro, Association Les Polyculteurs - Saint-Cyr ; Le Théâtre Pochette, Association Remue-Ménage - Thoré la Rochette.

CHEZ DIONYSOS **Production** Cie Les Becs Verseurs **Coproduction** Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette - Hennebont ; Théâtre de Laval, Centre National de la Marionnette ; L'échalière - Couëtron au Perche/St Agil **Soutiens** L'Hopitalu, Laboratoire des arts de la marionnette et des arts associés - La Chapelle-sur-Erdre ; La Grange Théâtre - Thourie ; Les Ateliers du Vent ; Le Théâtre du Cercle - Rennes ; Vis Comica - Guesnoy ; le Théâtre de Cuisine - Marseille ; La Ville de Rennes ; La Région Bretagne ; Le ministère de la Culture ; DRAC Bretagne.

LA PROMENADE DE FLAUBERT **Soutiens** Communauté de communes Chignon - Vienne et Loire ; la commune d'Avoine ; la ville de Chignon ; le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire ; le dispositif Été culturel par le DRAC Centre-Val de Loire **Soutiens à la création** Région Centre-Val de Loire **Résidences** Ville de Luynes ; Ville de Tours ; Ville de Panzoult ; 37^{ème} parallèle ; Communauté de Commune Anjou Loire Sarthe.

SOUS TERRE **Soutiens/Coproduction** Ville d'Orléans ; Région Centre-Val de Loire ; DRAC Centre-Vdl ; la Scène conventiennée « Art, enfance, jeunesse » portée par Scène O Centre, **L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette - Vendôme** ; L'Échalière - Couëtron-au-Perche/St-Agil ; Communauté de communes Cazals-Salviac ; La Fabuloserie, musée d'Art Hors-normes ; Espace Maltraux - Joué-lès-Tours ; Théâtre de la Tête Noire, Scène conventiennée d'intérêt national « Art et création » ; Théâtre de Cuisine - La Friche la Belle de Mai - Marseille ; Théâtre Gérard Philippe - Orléans ; La Minoterie, Scène conventiennée « Art, enfance, jeunesse » - Dijon ; Abbaye de Noirlac, Centre culturel de rencontre ; L'Odyssée, Scène conventiennée d'intérêt national « Art et création ».

LE GARÇON À LA VALISSE **Soutiens** État - DRAC des Pays de la Loire ; Région Pays de la Loire ; Ville de La Roche-sur-Yon ; la DILCRAH ;

la Spédiam ; l'Institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières - dispositif d'aide à l'insertion professionnelle des diplômés de l'ESNAM **Coproduction** Le Grand R, Scène nationale - La Roche-sur-Yon **Résidences** Grand R, Scène nationale - La Roche-sur-Yon ; Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières **Avec le soutien** de l'Institut International de la Marionnette au Padlaba - Angers ; au Jardin de Verre et au Théâtre Régional des Pays de la Loire à Cholet **Avec le soutien** de la Communauté d'Agglomération du Choletais **La Cie Grizzli est conventionnée** par le ministère de la Culture - DRAC des Pays de la Loire. **Elle reçoit le soutien** de la Région Pays de la Loire, la Ville de La Roche-sur-Yon et le Département de la Vendée pour son fonctionnement. « La pièce Le Garçon à la valise de Mike Kenny est représentée en France par Séverine Magois, en accord avec Alan Brodie Representation, Londres (www.alanbrodie.com) ».

LES SEMBLABLES **Soutiens** DRAC Centre-Val de Loire ; Région Centre-Val de Loire ; L'Échalière - Couëtron-au-Perche/St-Agil.

POUVOIR **Production déléguée** le Balsamine - Bruxelles **Soutien à la production** Christine Cloarec - Quai 41 **Coproduction** la Balsamine - Bruxelles ; Le Sablier, Centre National de la Marionnette - Ifs et Dives-sur-Mer ; **L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette - Vendôme** ; Le Théâtre de Laval, Centre National de la Marionnette Aide Fédérative Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Direction du Théâtre Soutiens Théâtre à la coque, Centre National de la Marionnette - Hennebont ; La Roseraie, espace création - Bruxelles ; Le Théâtre La montagne magique - Bruxelles ; La Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek - Bruxelles.

FRANKENSTEIN **Production** Cie Karyatides **Coproduction** La Monnaie - De Munt - Bruxelles ; Le Théâtre de Liège ; Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières ; Le Sablier, Centre National de la Marionnette - Dives-sur-Mer ; Le Trident, Scène nationale - Cherbourg ; Centre culturel - Dinant ; Théâtre La montagne magique - Bruxelles ; Pierre de Lune - Bruxelles ; La Coop asbl **Avec le soutien** de La Roseraie - Bruxelles ; Shelterprod - Tashelter.be ; ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. Réalisé avec l'aide de la Ministère de la Fédération Nationale Bruxelles - Service du Théâtre.

LE BAL MARIONNETTIQUE **Production** Centre Dramatique National de Normandie - Rouen / Les Anges au Plafond **Coproduction** Festival MARTO ; Théâtre 71, Scène nationale de Malakoff ; Ensemble 2e2m ; Le Tangram, Scène nationale - Evreux-Louviers ; Théâtre Jean Arp, Scène territoriale pour les Arts de la marionnette ; le théâtre d'objet et autres formes mêlées - Clamart ; L'Entracte, Scène conventiennée - Sablé sur Sarthe ; Centre culturel Jacques Duhamel - Vitry **Soutiens** Région Île-de-France ; Ville de Malakoff ; Théâtre Eurydice - ESAT de Plaisir.

GOUPIL & KOSMAO **Production** Cie Monstre(s) **Coproduction** Le Carré, Scène nationale - Château-Gontier dans le cadre du festival Onze, biennale des arts de la marionnette et des formes manipulées - Mayenne, Maine et Loir, Sarthe ; l'Àgora - Boulazac, PNC Nouvelle Aquitaine - Mars - Mons, arts de la scène (Belgique) **Accueil en résidence** Théâtre de Laval **Aide à la création** DRAC Bretagne ; Conseil Régional de Bretagne ; Ville de Rennes **Monstre(s) est une cie conventionnée** par le ministère de la Culture - DRAC de Bretagne **Monstre(s) bénéficie du soutien** de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

Crédits photos

couverture © Rolag • **p.4 - Du balai !** © Virginie Meigné • **p.5 - Dimanche** © Virginie Meigné
p.6 - Un balcon entre ciel et terre © WOMA/La Séquence • **p.7 - Tchalka** © Michael Gálvez
p.8 - La conférence sur la schizomorphobie © Fabien Debrabandere
p.9 - Un pansement au cœur © Bertrand de Becque • **p.10 - La petite galerie du déclin** © Corentin Praud
p.11 - Pat et Mat déménagent © Marek Benes, Cinéma Public Films • **p.12 - Comme sur des roulettes** © Carole Parodi
p.13 - Pigs © Philippe Lux • **p.14 - Nos petits penchants** © Fabien Debrabandere • **p.15 - Battrre encore** © Virginie Meigné
p.16 - Dans les jupes de ma mère © Alix Lauerget • **p.17 - Existences** © Fabio Falzone • **p.18 - Notre Vallée** © Emile Zeitzig
p.19 - Playmorbidie © Philippe Caharel • **p.20 - Millefeuilles** © Lukasz Areski • **p.21 - Pinocchio** © Boštjan Lah
p.22 - Everest © Christophe Loiseau • **p.23 - Everest** © Benoit Schupp • **p.24 - Starshow** © Greg Bouchet
p.25 - Le Caméléon © Isabela Balog • **p.26 - Somewhere else** © Jaka Varmuz • **p.27 - Manguese de terre** © Kalimba
p.28 - Héroïnes © Isabelle Jouvante • **p.29 - La mort grandiose des marionnettes** © Jason Stang Photography
p.31 - Yvette © LesFilmsdePierrot • **p.32 - Poli Dégainé** © La Pendue • **p.33 - Reste assise** © Cie Maebae
p.35 - Chez Dionysos © Jonathan Douchet • **p.36 - La promenade de Flaubert** © Jérôme Guillot
p.37 - Sous terre © Jonathan Douchet • **p.38 - Le Garçon à la valise** © Étienne Chauvière
p.39 - Les Semblables © François Maurin • **p.40 - Pouvoir** © Une Tribu collectif • **p.41 - Frankenstein** © Marie-Françoise Pliissart
p.42 - Le Bal Marionnettique © Vincent Muteau • **p.43 - Goupil & Kosmao** © Etienne Saglio

L'HECT -ARE

TERRITOIRES
VENDÔMOIS
Centre National
de la Marionnette

T. 02 54 89 44 00

www.lhectare.fr



Retrouvez la **présentation des spectacles en vidéo** sur notre site internet et sur les réseaux sociaux.



L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).

Déclaration d'activité d'entrepreneur de spectacle vivant en cours